

Riccardo Romeo
TENOR



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Riccardo Romeo

TENOR



Vita 2023/24

Riccardo Romeo est né à Augsbourg de parents italiens et a grandi bilingue. Dans sa jeunesse, il a chanté dans différents chœurs de la «Albert Greiner Sing- und Musikschule » d'Augsbourg ainsi que dans le chœur d'enfants et de jeunes du Théâtre d'Augsbourg. Il a participé comme soliste à plusieurs productions d'opéra et a acquis ses premières expériences scéniques, par exemple en 2005 dans Tosca de Puccini dans le rôle du petit berger, puis dans le « Komödie Augsburg » dans divers opéras pour enfants.

Après son baccalauréat à Augsbourg, il étudie le chant à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Francfort sur le Main dans la classe de chant du professeur Berthold Possemeyer. Pendant ses études, il se produit au Staatstheater Nürnberg, au Staatstheater Darmstadt et à l'Opéra de Francfort. Au cours de l'été 2015, Riccardo a effectué un semestre ERASMUS au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSM) en France, où il a été admis en 2017 en Master d'Opéra (études avec Yves Sotin) après avoir obtenu son diplôme de Bachelor. Son répertoire comprend des rôles de ténor lyrique ainsi que des rôles de caractère.

Riccardo a déjà participé à plusieurs master classes, entre autres avec Mireille Alcantara, Enza Ferrari, Helmut Deutsch, Axel Bauni, William Christie et Veronique Gens. Il est également lauréat de la Fondation Royaumont.

Durant l'été 2018, Riccardo se produit en tant que Monostatos dans la production de la Flûte enchantée aux Escales Lyriques de l'Île d'Yeu en France. Au cours de la saison 2018/19, il a aussi chanté comme Basilio (Mozart) au Stadttheater Gießen, comme Ecclitico (Haydn) dans la production annuelle du CNSM de Paris, et comme Prince Ramiro (Isouard) à l'Opéra de Saint-Étienne. Dans la saison 19/20, il a été engagé comme Gastone (La Traviata, Verdi) au Zénith d'Orléans et comme Soldato dans une Incoronazione di Poppea au Festival d'Aix-en-Provence.

Dans la saison 2020/21, il était membre de l'ensemble du Schleswig-Holsteinisches Landestheater. À partir de la saison 2021/22, il fera partie de l'ensemble de solistes de la Staatsoperette de Dresde.

Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Repertoire Oper

Benatzky	Im weißen Rössl Casanova	Sigismund Sülzheimer Costa
Britten	Paul Bunyan The little Sweep	Chor und solistische Partien Der kleine Schornsteinfeger
Cavalli	La Calisto	Mercurio
Davies	The Two Fiddlers	Der Trollkönig
Donizetti	Don Pasquale	Ernesto
Händel	Achs und Galatea	Daemon
Haydn	Il Mondo della Luna	Ecclifico
Isouard	Cendrillon	Der Prinz Ramiro
Kálmán	Die Csárdásfürstin	Graf Boni Káncsiaú
Künneke	Der Vetter aus Dingsda	Egon von Wildhagen
Lehár	Die lustige Witwe	Raoul de St. Brioche
Loewe	My Fair Lady	Freddy Eynsford-Hill
Monteverdi	L'incoronazione di Poppea	Liberto/Soldat/Tribuno
Mozart	Le Nozze di Figaro Die Zauberflöte Der Schauspieldirektor	Basilio Monostatos Zenturio
Neumann	Hier und Jetzt und Himmelblau	Bühnenarbeiter/ Ein sehr alter Mensch
Puccini	Gianni Schicchi	Pinellino
Rossini	Der kleine Barbier (Kinderoper)	Figaro
Sondheim	Sweeny Todd	Tobias Ragg
Smetana	Die verkaufte Braut	Wenzel
Strauß	Die Fledermaus	Dr. Blind/Advokat
Verdi	Rigoletto (Kinderoper) La Traviata	Duca Gastone
Zaufke	Grimm!	Schweinchen Schlau