Benjamin Popson
TENOR

Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Benjamin Popson
TENOR

Vita *2021/22*

Der amerikanische Tenor Benjamin Popson, wohnhaft in Hamburg, wurde in Port Clinton, Ohio geboren. Er begann sein Studium an der Bowling Green State University in Ohio im Hauptfach Gesang. Während seines Studiums an der BGSU sang er bereits an der **Toledo Opera**, wo er auch sein Debüt als Der Perückenmacher in *Ariadne auf Naxos* von R. Strauss feierte.

2012 begann Popson sein Studium bei der Sopranistin Michèle Crider am Mozarteum in Salzburg. Sein Debüt auf europäischer Bühne hatte er in der Partie des Pélleas aus *Pélleas et Mélisande* von Debussy am **Mozarteum Opernstudio Salzburg.**

An der **Staatsoper Hamburg** debütierte Popson als König Ajax II in Offenbachs Operette *La Belle Hélène* im September 2014. Danach war er als **Mitglied des Opernstudios Hamburg** in verschiedenen Aufführungen zu sehen. Während seiner Zeit in Hamburg hatte Popson außerdem Gastauftritte an der **Staatsoper Kiel** in Wagners *Rienzi* als Baroncelli und im **Theater Trier** als Lysander in Brittens *A Midsummer Night's Dream.*

Im Jahre 2016 stieß Popson zum Ensemble des **Theater Hof** und sang sein Debüt als Erster Fremder in Künnekes Operette *Der Vetter aus Dingsda*. In weiteren Rollen verkörperte er Chevalier de la Force *Dialogues des Carmelities* von Poulenc und Macduff in Verdis *Macbeth*. Im Januar 2017 debütierte er an der **Deutschen Oper Berlin** in Wagners *Tannhäuser* als Heinrich der Schreiber. 2018 wirkte er bei den Barocktagen an der **Berliner Staatsoper Unter den Linden** im "Monteverdi Projekt" mit. In der Spielzeit 2021/22 gastierte er als 1. Fremder in *Der Vetter aus Dingsda* am **Gärtnerplatztheater** in München.

Popson war im November 2015 Finalist bei der Stella Maris Vocal Competition und Semifinalist bei dem Grand Prix de l'Opera in Bukarest.
Als Liedsänger war Popson 2016 Stipendiat an dem **Heidelberger Frühling Musikfestival** unter der Leitung von Thomas Hampson und Brigitte Fassbaender.

Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Benjamin Popson
TENOR

Repertoire Oper

Britten	A Midsummer Night's Dream	Lysander
	The Little Chimney Sweep	Clem
		Alfred
Beethoven	Fidelio	1st Gefangener
Debussy	Pélleas et Mélisande	Pélleas
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Normanno
Diagger/Durao	Minibar	Kevin
Künneke	Der Vetter aus Dingsda	Erster Fremder
Korngold	Die Tote Stadt	Victorin
Mozart	Die Zauberflöte	Tamino
		2er Priester
Offenbach	La Belle Hélène	Ajax II
Poulenc	Dialogue des Carmelities	Chevalier de la Force
		1er Commissaire
Puccini	Manon Lescaut	Edmondo
	La Fanciulla del West	Harry
Raymond	Maske in Blau	Armando Cellini
R. Strauss	Salome	Narraboth
		3er Jude
	Daphne	2er Schäfer
Storace	Gli Equivoci	Saverio
Verdi	Macbeth	Macduff
	Don Carlos	Le Comte de Lerme
	Luisa Miller	Contadino
von Weber	Die Freischütz	Killian
Wagner	Rienzi	Baroncelli
	Tannhäuser	Heinrich der Schreiber
Watkins	In the Locked Room	Stephen Foley

Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de