

Benjamin Popson
TÉNOR



WIELAND

Artists Management Berlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Benjamin Popson

TÉNOR



CURRICULUM VITAE 2019/20

Le ténor américain Benjamin Popson, habitant actuellement à Hambourg, est né à Port Clinton, dans l'Ohio. Il commença ses études à la Bowling Green State University - Ohio, avec comme matière principale le chant. Pendant ses études à la BGSU il chante déjà au Toledo Opera, où il fait ses débuts dans *Ariane à Naxos* de R. Strauss dans le rôle du „Perruquier“.

En 2012, Benjamin Popson commence ses études avec la soprano Michèle Crider à l'université Mozarteum de Salzbourg. Il fait sa première scène européenne au **Mozarteum Opernstudio Salzburg** dans le rôle de Pélleas dans *Pélleas et Mélisande* de Debussy.

En septembre 2014, il fait ses débuts au **Staatsoper Hamburg** dans le rôle de Ajax deuxième, roi des Locriens dans l'opérette d'Offenbach *La Belle Hélène*. Par la suite, et en tant que **Membre de l'Opéra de Hambourg**, on peut le voir dans différentes représentations. En outre, pendant son séjour à Hambourg, Popson est invité à l'**Opéra de Kiel** pour interpréter Baroncelli dans *Rienzi* de Wagner et à l'**Opéra de Trèves** pour Lysandre dans *Le Songe d'une nuit d'été* de Britten.

Il fait connaissance de l'Ensemble du **Theater Hof** en 2016 et il chante le Premier Étranger dans l'Opérette *Der Vetter aus Dingsda* de Künneke. Il interpréta également d'autres rôles comme le Chevalier de la Force dans *Les Dialogues des Carmélites* de Poulenc et Macduff dans *Macbeth* de Verdi. En janvier 2017, il débute au **Deutsche Oper Berlin** avec Heinrich der Schreiber dans *Tannhäuser* de Wagner. En novembre 2018, il participe aux Barocktage 2018 - „A Monteverdi Projekt“ à l'**Opéra Nationale de Berlin Unter den Linden** et y assume la partie du ténor.

En 2019 il fait ses débuts avec le rôle de Prior Walter dans *Angels in America* de Peter Eötvös à la Universität der Künste (UDK) de Berlin.

Il a également du succès en dehors de l'opéra. En tant que chanteur du Lied, il fût boursier au **Heidelberger Frühling Musikfestival** sous la direction de Thomas Hampson et Brigitte Fassbaender.

Popson fût également un des finalistes de la **Stella Maris Vocal Competition** et semi-finaliste du **Grand Prix de l'Opéra** à Bukarest.

Benjamin Popson

TÉNOR

Répertoire Opéra

Britten	Le Songe d'une nuit d'été The Little Sweep/Le Petit Ramoneur	Lysandre Clem Alfred
Beethoven	Fidelio	1 ^{er} prisonnier
Debussy	Péleas et Mélisande	Péleas
Donizetti	Lucia di Lammermoor	Normanno
Daigger/Durão	Minibar	Kevin
Eötvös	Angels in America	Prior Walter
Künneke	Der Vetter aus Dingsda	1 ^{er} étranger
Korngold	Die Tote Stadt/La ville morte	Victorin
Mozart	Die Zauberflöte/La Flûte enchantée	Tamino 2ème Priester
Offenbach	La Belle Hélène	Ajax II
Poulenc	Dialogue des Carmelites	Chevalier de la Force 1 ^{er} Commissaire
Puccini	Manon Lescaut La Fanciulla del West/La Fille du Far-West	Edmondo Harry
Raymond	Maske in Blau	Armando Cellini
R. Strauss	Salome Daphne	Narraboth 3ème Jude 2ème berger
Storace	Gli Equivoci	Saverio
Verdi	Macbeth Don Carlos Luisa Miller	Macduff Le Comte de Lerme Contadino
von Weber	Die Freischütz	Killian
Wagner	Rienzi Tannhäuser	Baroncelli Heinrich der Schreiber
Watkins	In the Locked Room	Stephen Foley

WIELAND

Artists Management Berlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de