

Eva- Maria Wurlitzer  
DRAMATISCHER MEZZO / ALT



## Eva- Maria Wurlitzer DRAMATISCHER MEZZO / ALT



### *Vita 2023/24*

Seit der Spielzeit 2019/2020 ist Eva-Maria Wurlitzer festes Ensemblemitglied am **Theater Altenburg Gera**.

Ihre farbenreiche Stimme und ihr facettenreiches Schauspiel erlauben der Künstlerin die Darstellung einer riesigen Bandbreite sowohl komischer, als auch tragischer Rollen.

In der Spielzeit 2023/2024 ist Eva-Maria Wurlitzer als Knusperhexe in Engelbert Humperdincks „Hänsel und Gretel“, als Gräfin in „Der Wildschütz“, als Mrs. Pearce in „My Fair Lady“, als Krähe in „Der glückliche Prinz“ und als Prinz Orlofswy in „Die Fledermaus“ zu erleben. Sowohl Publikum als auch Presse feierten sie als Popova in „The Bear“ und in Mahlers „Lied von der Erde“.

Eva-Maria Wurlitzer studierte Gesang an der Musikhochschule Würzburg und wurde bereits während ihres Studiums an die Staatsoper Hannover für Luigi Nonos „Al gran sole carico d'amore“ verpflichtet.

Für ihre Interpretation der Haydée Santamaria wurde ihr kurz darauf der GFO-Wanderpreis verliehen. Bei Prof. Leandra Overmann lernte sie ihr außergewöhnliches schauspielerisches Talent mit einer fundierten Gesangstechnik zu verschmelzen.

Im Rahmen eines Galakonzerts zu Ehren Richard Wagners wirkte die junge Sängerin am **Mainfrankentheater Würzburg** als Flosshilde mit, woraufhin ihre herausragende Leistung mit einem Richard-Wagner-Stipendium honoriert wurde.

Die Musik Richard Wagners führte die Sängerin im Laufe ihres Gesangsstudiums an die **Oper Halle**, wo sie von 2011–2015 die Schwertleite in der dortigen „Ring“-Produktion darstellte.

Es folgten weitere Engagements am **Mainfrankentheater Würzburg**, der **Staatsoper Stuttgart** und dem **Theater Chur**, wo sie unter der Regie von Peter Konwitschny in der Bachkantateninszenierung „O Ewigkeit, Zeit ohne Zeit!“ die Solo-Alt-Partie übernahm.

Zu ihren bereits auf der Bühne gesungenen Rollen gehören unter anderem Abuela und Salud in „La vida breve“, Suora Zelatrice in „Suor Angelica“, Mutter und Hexe in „Hänsel und Gretel“, Dinah in „Trouble in Tahiti“, Ghita in „Der Zwerg“, Magda in „Der Konsul“, Dritte Dame in „Die Zauberflöte“, Dorabella in „Cosi fan tutte“, Prinz Orlofsky in „Die Fledermaus“, Baba the Turk und Mother Goose in „The Rake's Progress“, Azucena in „Il Trovatore“, Flosshilde und Schwertleite in „Der Ring des Nibelungen“, Ursule in „Béatrice et Bénédicte“, Filipjewna in „Eugen Onegin“,  
Wilhelmine in „Der Vetter aus Dingsda“, Mrs. Bracknell in „Mein Freund Bunbury“, Berta in „Il Barbiere di Siviglia“, Popova in „The Bear“, Sonja in „Du sollst nicht lieben“, Evangeline Harcourt in „Anything goes“ und Ulrica in „Un Ballo in Maschera“.

# Eva- Maria Wurlitzer

## DRAMATISCHER MEZZO / ALT

### Repertoire Oper/Operette

Bach	O Ewigkeit, Zeit ohne Zeit	Solo Alt	2014
Berlioz	Béatrice et Bénédicte	Ursule	2015/16
Bernstein	Trouble in Tahiti	Dinah	2007
Böhmer	Der glückliche Prinz	Krähe	2023/24
De Falla	La vida breve	Abuela	2006/10
Heep	Momo	Hora/Kassiopeia	2013
Humperdinck	Hänsel und Gretel	Mutter/Hexe	2008/23
Künneke	Der Vetter aus Dingsda	Wilhelmine	2022/23
Kreisler	Du sollst nicht lieben	Sonja	2022/23
Loewe	My fair Lady	Mrs. Pearce	2023/24
Lortzing	Der Wildschütz	Gräfin	2023/24
Menotti	Der Konsul	Magda Sorel	2009
Meyerbeer	Les Huguenots	La 2ème fille catholique	2016/17
Mozart	Cosi fan Tutte	Dorabella	2011
	Die Zauberflöte	Dritte Dame	2023/24
Natschinski	Mein Freund d Bunberry	Mrs. Bracknell	2022/23
Nono	Al gran sole carico	Haydée Santamaria	2005/06
	D'Amore		
Poulenc	Les Mamelles de Tirésias	La Grosse Dame	2008
Porter	Anything goes	Evangeline Harcourt	2022/23
Puccini	Suor Angelica	La Suora Zelatrice	2007
Purcell	The Fairy Queen	Secrecy/Summer	2008
		Sequenz	
Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Berta	2020/21
Strauß	Die Fledermaus	Prinz Orlofsky	2023/24
Strauss	Der Rosenkavalier	Alt/Adelige Waise	2009/10
Strawinski	The Rake`s Progress	Baba the Turk	2010
		Mother Goose	
Tschaiikowsky	Eugen Onegin	Filipjewna	2021/22
Verdi	Il Trovatore	Azucena	2012
	Un Ballo in Maschera	Ulrica	2019/20
Walshe	Die Taktik	Singer 3/4	2012
Walton	The Bear	Popowa	2022/23
Wagner	Die Walküre	Schwertleite	2010-15
	Der Ring der Nibelungen	Flosshilde	2007/08
Zemlinsky	Der Zwerg	Ghita/Dritte Zofe	2009

Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)