

Dong-Won Seo
BASS



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Vita 2021/22

Der in Südkorea geborene Bass Dong-Won Seo studierte Gesang an der Hanyang Universität und an der Robert Schumann Hochschule in Düsseldorf bei Prof. Michail Lanskoj, bevor er 2007/08 Mitglied des Opernstudios am **Deutschen Nationaltheater Weimar** wurde. Er besuchte verschiedene Meisterkurse und gewann mehrere Preise bei Gesangswettbewerben.

Von 2008 bis 2017 war Dong-Won Seo festes Ensemblemitglied am **Musiktheater im Revier**, wo er u.a. als König (Aida), Osmin (Die Entführung aus dem Serail), Sarastro (Die Zauberflöte), die Titelrolle in Arrigo Boitos Mefistofele, Colline (La Bohème), Wassermann (Rusalka), Philipp II. und Mönch (Don Carlo), Sancho Pansa (Don Quichotte), Geisterbote (Die Frau ohne Schatten), Komtur (Don Giovanni), Crespel und Luther (Hoffmanns Erzählungen) sowie König Marke in Tristan und Isolde zu hören war. Gastengagements führten ihn u.a. an das **Staatstheater Mainz**, das **Theater Dortmund**, sowie an das **Aalto-Theater Essen**. In der Spielzeit 2018/19 war Dong-Won Seo Ensemblemitglied des **Hagener Theaters**.

In der Spielzeit 2019/20 war er festes Ensemblemitglied am **Staatstheater Darmstadt** und war u.a. als Sarastro (Zauberflöte), Rocco (Fidelio), als Vater Maik (Tschick) und als Heinrich der Vogler (Lohengrin) zu hören. Zur aktuellen Spielzeit 2021/22 geht er als Ensemblemitglied an das Theater Hagen zurück und wird als Gurnemanz in Wagners „Parsifal“ und als Blaubart in Bartóks „Herzog Blaubart“ zu hören sein.

Repertoire Oper

Albéniz	Merlin	Erzbischof von Caterbury (en.)
Bartok	Herzog Blaubart	Herzog Blaubart(ung.)
Beethoven	Fidelio	Rocco(dt.) *
Bellini	Norma	Oroveso (ital.)
Bernstein	Candide	Zar Ivan (dt.)
Bizet	Carmen	Zuniga (fr.)
Boito	Mefistofele	Mefistofele (ital.)
Britten	Ein Sommernachtstraum	Squenz (dt.)
	Ein Sommernachtstraum	Theseus (en.)
	Peter Grimes	Hobson (en.)
	Albert Herring	Superintendent Budd (en.)
Dvořák	Der Wassermann	Wassermann (dt.)
Händel	Belsazar	Gobrias (en.)
Janáček	Jenufa	Dorfrichter (dt.)
Lange	Schneekönigin	Deubetroll (dt.)
	Schneekönigin	Rentier (dt.)
Lortzing	Zar und Zimmermann	Lord Syndham (dt.)
Massenet	Don Quichotte	Sancho (Fr.)
Mozart	Die Entführung aus dem Sereil	Osmine (dt.)
	Die Zauberflöte	Sarastro (dt.)
	Le nozze di Figaro	Bartolo (ital.)
	Così fan tutte	Don Alfonso (ital.)
	Don Giovanni	Il Commendatore (ital.)
	Don Giovanni	Leporello(ital.) *
Nicolai, O.	Die lustigen Weiber von Windsor	Dr.Cajus (dt.)
	Die lustigen Weiber von Windsor	Falstaff(dt.) *
Offenbach	Hoffmanns Erzählungen	Crespel (Fr.)
	Hoffmanns Erzählungen	Luther(Fr.)
Ponchielli	La Gioconda	Alvise (ital.)
Prokofjew	Die Liebe zu den drei Orangen	Leander (dt.)
Puccini	La Bohème	Colline (ital.)
	Tosca	Agelotti (ital.)
	Tosca	Sagrestano (ital.)
	Manon Lescaut	L'oste (ital.)
	Gianni Schicchi	Simone (ital.)
	Turandot	Timur (ital.) *

Rossini	Il Turco in Italia	Selim (ital.)
	Il barbiere di Siviglia	Don Basilio (ital.)
	Wilhelm Tell	Walter Fürst (fr.)
	L'itaiana in Algeri	Haly (ital.)
Schostakowitsch	Lady Macbeth von Mzensk	Alter Zwangsarbeiter (dt.)
Schönberg	Moses und Aron	Solostimme(dt.)
Strauss, R.	Die Frau ohne Schatten	Der Geisterbote (dt.)
	Salome	1. Nazarener (dt.)
	Ariadne auf Naxos	Truffaldin (dt.)
	Der Rosenkavalier	Polizeikommissar (dt.)
Tschaikowsky	Pique Dame	Surin (dt.)
	Eugen Onegin	Gremin(ru.) *
Verdi	Don Carlos	Filippo (ital.)
	Rigoletto	Sparafucille (ital.)
	Aida	Il Re(ital.)
	Simon Boccanegra	Fiesco (ital.)
	Nabucco	Oberpriester (ital.)
	La traviata	Dottore Grenvil (ital.)
	Nabucco	Zaccaria (ital.) *
Wagner	Tristan und Isolde	König Marke (dt.)
	Siegfried	Fafner (dt.)
	Das Rheingold	Fasolt (dt.)
	Die Walküre	Hunding(dt.) *
	Der fliegende Holländer	Daland(dt.)
	Parsifal	Gurnemanz(dt.)
Weber	Der Freischütz	Caspar(dt.) *
Weill	Die Sieben Todsünden	Mutter(dt.)

*** studierte Partien**