

Sünne Peters
Mezzosopran



WAMBerlin

Wieland Artists Management

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

T. +49 (0)30 240 36 172 M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Sünne Peters

Mezzosopran

Biografie 2019/20

Die in Schleswig-Holstein aufgewachsene Mezzosopranistin Sünne Peters absolvierte ihr Studium zur Opernsängerin an der Hochschule für Musik und Theater in Hannover bei Prof. Norma Enns.

Neben Hochschulproduktionen sammelte sie erste Bühnenerfahrungen beim Youth-Opera-Festival Utrecht, Internationalen Festival Westerpark Amsterdam, dem Oerol-Festival Terschelling sowie bei den Schlossfestspielen Wernigerode wo sie die Rolle der Mrs. Quickly in *Falstaff* (Verdi) sang.

Ihr erstes Festengagement führte sie 2007 ans **Landestheater Mecklenburg-Vorpommern** in Neustrelitz wo sie u.a. als Frugola in *Il Tabarro* (Puccini), Mary in *Der fliegende Holländer* (Wagner), Orest in *La belle Hélène* (Offenbach) und als Kammerzofe in *Die Sache Makropulos* (Janáček) zu erleben war. Währenddessen gastierte sie am **Theater Bielefeld** in der Spielzeit 2008/09 als Helga/Krankenschwester in der Uraufführung von *Helges Leben* (Karola Obermüller) und in der Spielzeit 2009/10 als Gräfin in *Der Wildschütz* (Lortzing).

Daraus folgte ab der Spielzeit 2011 ihr nächstes Festengagement am Theater Bielefeld wo sie u.a. Filipjewna in *Eugen Onegin* (Tschaikowski), Mutter in *Hänsel und Gretel* (Humperdinck), Orlofsky in *Die Fledermaus* (Strauss), Neris in *Médée* (Cherubini) und Erda in der Kinderfassung *Ringetje* zu ihrem Repertoire hinzufügte. Darüber hinaus gastierte sie am **Theater Würzburg** in *Der Wildschütz* (Lortzing) und sang Mama Lucia in *Cavalleria Rusticana* (Mascagni) mit dem Residentie-Orkest Den Haag beim Festival Classique. Seit der Spielzeit 2017/18 gastiert sie regelmäßig am **Stadtheater Bremerhaven** und war dort bislang zu hören als Mutter in Menottis *Der Konsul* und Dritte Dame in *Die Zauberflöte*. In 2019/20 wird sie in Bremerhaven als Palmatica in *Der Bettelstudent* gastieren.

Sie arbeitete u.a. mit den Regisseuren Arila Siegert, Helen Malkowsky, Lotte de Beer, Jürgen Pöckel und Immo Karaman zusammen.

Sünne Peters arbeitet seit 2015 als freischaffende Sängerin und lebt in den Niederlanden.

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

T. +49 (0)30 240 36 172 M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Sünne Peters

Mezzosopran

Repertoire

Oper & Operette

Bizet	<i>Carmen</i>	Mercedes
Britten	<i>Peter Grimes</i>	Mrs. Sadley
	<i>A Midsummer Night's Dream</i>	Hermia
Cherubini	<i>Médée</i>	Néris
Cimarosa	<i>Il matrimonio segreto</i>	Fidalma
Humperdinck	<i>Hänsel und Gretel</i>	Mutter
Janáček	<i>Die Sacke Makropulos</i>	Aufräumefrau, Zofe
Kálmán	<i>Gräfin Mariza</i>	Manja
Kander	<i>Cabaret</i>	Fräulein Kost
Lincke	<i>Frau Luna</i>	Ella/Stella
Lortzing	<i>Der Wildschütz</i>	Gräfin
Martinů	<i>Julietta</i>	Fischverkäuferin
Mascagni	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma Lucia
Menotti	<i>Der Konsul</i>	Sekretärin
Millöcker	<i>Gasparone</i>	Zenobia
	<i>Der Bettelstudent</i>	Palmatica
Mozart	<i>Die Zauberflöte</i>	Dritte Dame
Offenbach	<i>Die schöne Helena</i>	Orest
	<i>Les Contes d'Hoffmann</i>	Stimme der Mutter
Puccini	<i>Il tabarro</i>	Frugola
Purcell	<i>Dido and Aeneas</i>	Dido
Rossini	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Berta
Strauß	<i>Die Fledermaus</i>	Orlofsky
Suppé	<i>Zehn Mädchen und kein Mann</i>	Ungarin
Tschaikowski	<i>Eugen Onegin</i>	Filipjewna
Verdi	<i>Nabucco</i>	Fenena
	<i>Aida</i>	Amneris
	<i>Falstaff</i>	Mrs. Quickly
	<i>Rigoletto</i>	Giovanna, Magdalena, Page

Wagner

Der fliegende Holländer

Mary

Walküre

Fricka

Ringetje (für Kinder)

Erda

Wolf-Ferrari

Die vier Grobiane

Margarita

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

T. +49 (0)30 240 36 172 M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de