

Verena Tönjes

Mezzosopran



WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Verena Tönjes

Mezzosopran

## *Vita* 2021/22

Die aus Nordenham stammende Mezzosopranistin Verena Tönjes ist sowohl als Opern- als auch als Konzert- und Liedsängerin gefragt. Seit der Spielzeit 20/21 ist sie am **Staatstheater Mainz** engagiert und gab hier ihr erfolgreiches Debüt als Ramiro in der „Finta Giardiniera“ sowie als Prinz Orlofsky in der „Fledermaus“.

In der Spielzeit 2021/22 stehen zudem Partien wie Hänsel, Dangeville in "Adriana Lecouvreur" sowie Brynhild in „Gudruns Lied“ von H. Tómasson auf dem Programm. Im Jahr 2019 war Verena Tönjes an der **Deutschen Oper Berlin** in der Uraufführung von Chaya Czernowins Oper „Heart Chamber“ zu hören. Weitere Partien umfassen Cherubino (Opernfestspiele Bad Orb) oder Hannah Pitt/Rabbih/Henry (Eötvös: Angels in America, Uni.T Berlin).

Ihre Konzerttätigkeit führte Verena Tönjes bereits in den großen Saal der **Berliner Philharmonie** sowie ins **Konzerthaus Berlin**. Konzertreisen führten die Mezzosopranistin unter anderem zum Samos Young Artists Festival auf Samos, Griechenland und nach Riga, Lettland.

Verena Tönjes ist Preisträgerin des Internationalen Gesangswettbewerbs der **Kammeroper Schloss Rheinsberg** sowie des 5. Talente Campus des Philharmonischen Chores Berlin. 2019 gewann sie mit ihrer Duopartnerin Daria Tudor zwei Förderpreise beim **Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“**. Wichtige Impulse erhält sie von Eric Schneider und Axel Bauni.

Die Sängerin absolvierte den Master Oper an der **Universität der Künste Berlin** in der Klasse von Albert Pesendorfer, sowie den Bachelor an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf bei Konrad Jarnot und Stella Doufexis. Vor ihrer Gesangsausbildung studierte sie in Köln Musik und Spanisch auf Lehramt (Erstes Staatsexamen).

Die vielseitige Sängerin ist tief in der Popkultur verwurzelt und tritt gelegentlich noch als Jazzsängerin auf.

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

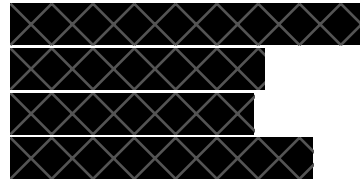
Mobil +49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)



## VERENA TÖNJES

Mezzosopran



Größe: 1,73m

Sprachen: Deutsch (Muttersprache)

Englisch, Spanisch, Französisch (fließend),

Italienisch (gut), Russisch (Grundlagen)

### Oper

---

- seit Spielzeit 20/21 festes Ensemblemitglied **Staatstheater Mainz**. Partien: Ramiro (Mozart, Finta Giardiniera), Hänsel (Humperdinck, Hänsel und Gretel), Orlovsky (Strauss, Die Fledermaus), u.A.
- 2019 UA „Heart Chamber“ (Ch. Czernowyn), Vokalsolistin, **Deutsche Oper Berlin**
- 2019 **Cherubino**, „Figaros Hochzeit“ (Mozart), Kammeroper Bad Orb
- 2016-2018 **Schauspielhaus Düsseldorf**, „Verlorene Lieder“

### Konzert

---

- 2020 Auftritt im Rahmen von Young Euro Classics, **Konzerthaus Berlin**
- 2020 Vokalsolistin der Gedächtniskirche Berlin, ARD-Fernsehgottesdienst
- 2018 Weihnachts-Oratorium I-III (J. S. Bach), **Berliner Philharmonie, Großer Saal**
- 2015 Konzert im Rahmen des **Samos Young Artists Festival** auf Samos, GR

### Preise + Meisterkurse

---

- 2019 Förderpreis beim **Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“**, Berlin
- 2018 **Gewinnerin des „5. Talente Campus“** des Philharmonischen Chores Berlin
- 2018 Preisträgerin des Gesangswettbewerbs der **Kammeroper Schloss Rheinsberg**
- Meisterkurse Konrad Jarnot, Stella Doufexis, Eric Schneider, Julia Stemberger

### Ausbildung

---

- 2018-2021 **Master of Music Oper**, UdK Berlin, Klasse Albert Pesendorfer
- 2014 – 2018 **Bachelor of Music Gesang** (Note: 1,2), Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, Klassen Stella Doufexis und Konrad Jarnot
- 2009 – 2015 **1. Staatsexamen** (Note: 1,2), Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen, Musik und Spanisch, HfMT Köln/Universität zu Köln
- Sonstiges Tango Argentino, Zeitgenössischer Tanz