

Verena Tönjes

Mezzosoprano



WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Verena Tönjes

Mezzosoprano

Vita 2021/22

La mezzo-soprano Verena Tönjes, originaire de Nordenham, se produit aussi bien comme chanteuse lyrique qu'interprète de Lied.

Depuis la saison 2020/21, elle fait partie de la troupe du **Staatstheater Mainz** où elle a fait ses débuts avec succès dans le rôle de Ramiro dans la "Finta Giardiniera" et du Prince Orlofsky dans la "Chauve-souris".

Au cours de la saison 2021/22, elle interprétera également des rôles tels que Hänsel, avec lequel elle a également été invitée au **Théâtre national de Hesse à Wiesbaden**, Dangeville dans *Adriana Lecouvreur* ainsi que Brynhild dans *Gudruns Lied* de H. Tómasson. Pendant la saison 2019/20, elle a chantée dans deux productions du **Deutschen Oper Berlin**: dans la première représentation de l'opéra *Hear Chamber* de Chaya Czernowin ainsi que dans le projet de performance *Once to be realised* dont la première représentation aura lieu lors du **Münchener Biennale**.

En 2019, elle débute avec le rôle de Cherubino dans le Mariage de Figaro de Mozart à l'**Opernakademie Bad Orb** et elle interpréta les parties de Hannah Pitt/Rabbih/Henry dans l'opéra *Angels in America* de Peter Eötvös à l'**UdK** (Université des Arts) **de Berlin**.

Elle possède également un large répertoire dans le domaine des oratoires. En décembre 2018, elle a interprété le solo d'alto de l'*Oratorio de Noël* de Bach dans la **grande salle de la Berliner Philharmonie** sous la direction de Jörg-Peter Weigle. La mezzo-soprano chérit particulièrement le Lied: avec sa partenaire de duo Daria Tudor, elle donne des récitals de Lied dans toute l'Allemagne et plus particulièrement le Lied du 20ème et du 21ème siècle. En 2018, elle a donné un récital de Lied dans la **salle des miroirs du Château de Rheinsberg**. De 2016 à 2018, Verena Tönjes a été engagé pour la pièce de théâtre *Verlorene Lieder* au **Schauspielhaus Düsseldorf** et pour l'opéra pour enfants *Die Schneekönigin* au **Deutschen Oper am Rhein**.

Verena Tönjes est lauréate du concours Paula Salomon-Lindberg „Das Lied“ et du concours international de chant du **Kammeroper Schloss Rheinsberg** ainsi que du **5. Talente Campus des Philharmonischen Chores Berlin**. Différents concerts amenèrent la mezzo-soprano entre autres au **Samos Young Artists Festival à Samos en Grèce et à Riga en Lettonie**.

Verena Tönjes a obtenu son Master Opéra à l'**Université des Arts de Berlin (UdK)** auprès du professeur Albert Pesendorfer en 2019. Auparavant, elle a obtenu son bachelor à la **Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf**, dans auprès des professeurs Konrad Jarnot et Stella Doufexis. Sarah Tysman, Eric Schneider et Axel Bauni l'ont beaucoup influencé.

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de



VERENA TÖNJES

Mezzosopran

Raupelsweg 7, 55118 Mainz

0049-152 3271 6331

v.toenjes@gmx.de

www.verenatoenjes.de

Größe: 1,73m

Sprachen: Deutsch (Muttersprache)

Englisch, Spanisch, Französisch (fließend),

Italienisch (gut), Russisch (Grundlagen)

Oper

seit Spielzeit 20/21	festes Ensemblemitglied Staatstheater Mainz . Partien: Ramiro (Mozart, Finta Giardiniera), Hänsel (Humperdinck, Hänsel und Gretel), Orlovsky (Strauss, Die Fledermaus), u.A.
2019	UA „Heart Chamber“ (Ch. Czernowyn), Vokalsolistin, Deutsche Oper Berlin
2019	Cherubino , „Figaros Hochzeit“ (Mozart), Kammeroper Bad Orb
2016-2018	Schauspielhaus Düsseldorf , „Verlorene Lieder“

Konzert

2020	Auftritt im Rahmen von Young Euro Classics, Konzerthaus Berlin
2020	Vokalsolistin der Gedächtniskirche Berlin, ARD-Fernsehgottesdienst
2018	Weihnachts-Oratorium I-III (J. S. Bach), Berliner Philharmonie, Großer Saal
2015	Konzert im Rahmen des Samos Young Artists Festival auf Samos, GR

Preise + Meisterkurse

2019	Förderpreis beim Paula Salomon-Lindberg-Wettbewerb „Das Lied“ , Berlin
2018	Gewinnerin des „5. Talente Campus“ des Philharmonischen Chores Berlin
2018	Preisträgerin des Gesangswettbewerbs der Kammeroper Schloss Rheinsberg
Meisterkurse	Konrad Jarnot, Stella Doufexis, Eric Schneider, Julia Stemberger

Ausbildung

2018-2021	Master of Music Oper , UdK Berlin, Klasse Albert Pesendorfer
2014 – 2018	Bachelor of Music Gesang (Note: 1,2), Robert-Schumann-Hochschule Düsseldorf, Klassen Stella Doufexis und Konrad Jarnot
2009 – 2015	1. Staatsexamen (Note: 1,2), Lehramt an Gymnasien und Gesamtschulen, Musik und Spanisch, HfMT Köln/Universität zu Köln
Sonstiges	Tango Argentino, Zeitgenössischer Tanz