

Aaron Eunhyuk Lee  
BASSBARITON



Kontakt

**WAM**Berlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Aaron Eunhyuk Lee

## BASSBARITON



### *Vita 2023/24*

Der Bassbariton Aaron Eunhyuk Lee begann sein Gesangstudium zunächst an der *Deokwon Art Highschool* in Südkorea. Bis 2019 studierte er Operngesang an der *Hanyang University South Korea*.

Seit 2021 absolviert er sein Studium an der *Hochschule für Musik in Weimar* bei Frau Prof. Gudrun Fischer. Sein Masterstudium schloss er bereits 2023 erfolgreich ab und setzt nun sein Studium in Konzert Examen fort.

Schon während seiner Studienzeit in Südkorea gewann er den ersten Preis beim *Busan International Opera Competition*. Mit der Partie des Bartolo (*Le nozze di Figaro*) debütierte er als junger Sänger im **Seongnam Art Center** in Seoul, Korea. Es folgten dort Partien, wie u.a. Commendatore (*Don Giovanni*), Colline (*La Bohème*) und Simone (*Gianni Schicchi*).

In Produktionen der *Hochschule für Musik in Weimar* übernahm er Partien wie u.a. Don Alfonso (*Così fan tutte*), Figaro (*Le nozze di Figaro*) und Il grand Inquisitor (*Don Carlo*). Als Grenvil (*La Traviata*) war er 2022 in einer Produktion in Bad Birnbach zu erleben. In Salzburg gastierte er 2022 als Don Basilio (*Il barbiere di Siviglia*) und als Colline in Puccinis` *La Bohème*.

Eunhyuk Lee ist freischaffend und lebt in Weimar.

Aaron Eunhyuk Lee  
BASSBARITON

*Repertoire Oper*

Mozart	Le nozze di Figaro	Don Bartolo	it.
		Figaro	it.
	Così fan tutte	Don Alfonso	it.
	Die Zauberflöte	Sarastro*	dt.
	Don Giovanni	Leporello*	it.
Puccini	La Bohème	Colline	it.
	Gianni Schicchi	Simone	it.
Rossini	Il barbiere di Siviglia	Don Basilio	it.
Verdi	Don Carlo	Il grand Inquisitor	it.
	La Traviata	Grenvil	it.

\* studiert