

Megan Marie Hart  
SOPRAN



WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

VITA 2021/22

Gerühmt für ihre „ansprechende, schimmernde Stimme mit Tiefe und Kraft“, erlangt die junge Sopranistin Megan Marie Hart Anerkennung für ihren überzeugenden stimmlichen Ausdruck und ihre dramatische Bühnenpräsenz. Seit 2015/16 ist Frau Hart Ensemblemitglied des **Landestheater Detmold**. Dort reussierte sie bislang als Mimi in *La Bohème*, Chrysothemis in *Elektra*, Rosalinde in *Die Fledermaus*, Arminda in *Die Gärtnerin aus Liebe*, Elle in *La voix humaine* und den Sopran in *Carmina Burana*. Sie sang des Weiteren in einer Opern Gala mit der Philharmonie Südwestfalen. In 2016/2017 debütierte sie als Gilda in *Rigoletto* und Sylva Varescu in *Die Csárdásfürstin*. In der Spielzeit 2017/18 erweitert sie mit Tosca und Fiordiligi ihr Repertoire. Mit der Partie der Konstanze in *Die Entführung aus dem Serail* gastierte sie an den **Bühnen der Stadt Gera/Theater Altenburg**. In 2018/19 gab sie ihr Debüt als Marguerite in Gounods' *Faust*. Mit Aida debütierte sie in 2019/20, es folgte Donna Anna in *Don Giovanni* und Luisa Miller.

Seit der Spielzeit 2020/21 ist Megan Marie Hart festes Ensemblemitglied am **Staatstheater Darmstadt**. Ihr Hausdebüt gab sie dort mit Mimi in *La Bohème*. Es folgten Partien wie u.a. Liu in *Turandot*, Donna Anna in *Don Giovanni* und ihr Debüt als Elisabetta in Verdis' *Don Carlos*. 2021/22 wird sie in den Partien der Mimi (*La Bohème*), der Madeleine du Fablas (*Ball im Savoy*), der Garcias (*Don Quichotte*) und der Elsa (*Lohengrin*) zu hören sein.

Glanzpunkte ihrer Opernkarriere sind Donna Anna in *Don Giovanni*; Adina in *L'elisir d'Amore*; die Titelrolle in *Alcina*; Almirena in *Rinaldo*; Geist des Jungen in *Curlew River*; Lauretta in *Gianni Schicchi*; Sibyl Vane in *The Picture of Dorian Gray*; Venere in *Venere, Amore e Ragione*; Gianetta in *The Gondoliers*; die Eule, die Fledermaus und die Hirtin in *L'enfant et les sortilèges*; Amina in *La Sonnambula*; Fiordiligi in *Così fan tutte*; Elle in *La voix humaine*; Blanche in *Les Dialogues des Carmélites*; die Gräfin in *Le Nozze di Figaro*; Venus in *Orpheus in the Underworld*; Lady Billows in *Albert Herring*; Gretel in *Hänsel und Gretel*.

Als Konzertsolistin trat Frau Hart mit der Seattle Symphony unter der Leitung von Marvin Hamlisch auf und sang in einer Fernsehaufführung von Beethovens 9. Symphonie für den Dalai Lama und Desmond Tutu. Sie trat in Konzerten mit Rufus Wainwright und der Oregon Symphony auf. Sie arbeitete intensiv mit *Music of Remembrance*, einer jüdischen Kammermusik Gruppe zusammen, mit Werken von Komponisten und Dichtern der Holocaust Ära, darunter Lieder in Jiddisch, Ladino und Hebräisch.

Frau Hart erlangte ihren Bachelor- und Master-Abschluss am Oberlin Conservatory und ihr Professional Studies Certificate an der Manhattan School of Music. Sie ist Schülerin von Marilyn Horne.

# Megan Marie Hart

## SOPRAN

### *Repertoire Oper*

Mimi	La Bohème	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Madeleine du Fablas	Ball im Savoy	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Garcias	Don Quichotte	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Elsa	Lohengrin	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Liu	Turandot	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Donna Anna	Don Giovanni	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Elisabetta	Don Carlos	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Mimi	La Bohème	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Luisa Miller	Luisa Miller	Landestheater Detmold	2019/20
Donna Anna	Don Giovanni	Landestheater Detmold	2019/20
Aida	Aida	Landestheater Detmold	2019/20
Marguerite	Faust	Landestheater Detmold	2018/19
Konstanze	Entführung aus dem Serail	Theater Gera/Altenburg	2017/18
Fiordiligi	Così fan tutte	Landestheater Detmold	2017/18/19
Tosca	Tosca	Landestheater Detmold	2017/18
Sylva Varescu	Die Csárdásfürstin	Landestheater Detmold	2016/17
Gilda	Rigoletto	Landestheater Detmold	2016/17
Elle	La voix humaine	Landestheater Detmold	2016
Chrysothemis	Elektra	Landestheater Detmold	2016
Rosalinda	Die Fledermaus	Landestheater Detmold	2015/16
Mimi	La Bohème	Landestheater Detmold	2015/16
Arminda	Die Gärtnerin aus Liebe	Landestheater Detmold	2015/16
Donna Anna	Don Giovanni	Zomeropera Belgium	2014
Gilda	Rigoletto	Annapolis Opera	2013
Wellgunde	Das Rheingold	Union Avenue Opera	2012
Juliette	Roméo et Juliette	Annapolis Opera	2012
Marie (cover)	Prima Donna	New York City Opera	2012
Messenger of Peace	Rienzi	Opera Orchestra of New York	2012
Mlle. Jouvenot	Adriana Lecouvreur	Opera Orchestra of New York	2011
Donna Anna	Don Giovanni	Bronx Opera	2011
Adina	L'Elisir d'Amore	Tacoma Opera	2010
Donna Anna	Don Giovanni	Music Academy of the West	2010

WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 · 10627 Berlin

M. +49 (0)163 615 93 22 · [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Megan Marie Hart

## SOPRAN

Alcina	Alcina	Bourbon Baroque	2010
Zerbinetta	Ariadne auf Naxos	Seattle Opera YAP	2010
Almirena	Rinaldo	Central City Opera	2009
Tatyana	Eugene Onegin	Yakima Symphony Orchestra	2009
Tytania	A Midsummer Night's Dream	Seattle Opera YAP	2009
Gretel	Hansel and Gretel	Seattle Opera YAP	2008
Tatyana	Eugene Onegin	Seattle Opera YAP	2008
Lauretta	Gianni Schicchi	Seattle Opera YAP	2008
Rita	Rita	Seattle Opera YAP	2007
Lauretta	Gianni Schicchi	Crested Butte Music Festival	2007
Gretel	Hansel and Gretel	Opera North	2006
Fiordiligi	Così fan tutte	BASOTI	2006
Amina	La Sonnambula	Oberlin in Italy	2006
Elle	La voix humaine	Oberlin Opera Theater	2006
Blanche	Les dialogues des Carmélites	Oberlin Opera Theater	2005
Juliet (cover)	Romeo and Juliet	Opera Theatre St. Louis	2005
Contessa	Le Nozze di Figaro	Oberlin Opera Theater	2005
Lady Billows	Albert Herring	Oberlin Opera Theater	2004
Die Hexe/Gertrude	Hänsel und Gretel	Oberlin Opera Theater	2003

### WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)

[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)