

THEMBI NKOSI
Tenor



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de



Vita Stand 2021/22

Der Tenor Thembi Nkosi schloss sein Studium als Bachelor in Opera Performance an der **University of Cape Town** in Südafrika bei Professor Sidwill Hartman ab.

Bereits in dieser Zeit wirkte er in Opernproduktionen wie *Le nozze di Figaro* (als Don Curzio) in Cape Town und an der Brown University in Rhode Island, USA mit. Des Weiteren war er als Conte di Libenskof in Rossinis *Il viaggio a Reims*, als Akunta in Peter Klatzow's *The Broken Strings* sowie als Belmonte in *Die Entführung aus dem Serail* zu erleben.

Im Konzertbereich wirkte Thembi Nkosi solistisch in Mozarts *Krönungsmesse in C-Dur*, in Händels *Messias* und in Haydns *Die Schöpfung* mit. Er war Preisträger der *Shock-Stiftung für Gesang*. 2013 war er Finalist der *Les Azuriales Opera Festival Competition* in Nizza, Frankreich und studierte an der Staatlichen **Hochschule für Musik und Darstellende Kunst** in Stuttgart bei Bernhard Gärtner.

2014/15 debütierte Thembi Nkosi an der **Staatsoper Stuttgart** als Kaiserlicher Diener in der Neuinszenierung von *Berenike, Königin von Armenien* und als Page in Verdis *Rigoletto*.

Seit der Spielzeit 2015/16 ist er Ensemblemitglied des **Gerhart Hauptmann Theater Görlitz** und debütierte dort mit Partien wie u.a. Pluto in Offenbachs *Orpheus in der Unterwelt* und Nemorino in Donizettis *Liebestrank*, als Elektriker in *Powder her face* und Edmondo in *Manon Lescaut*. In 2017/18 und 2018/19 erweiterte er sein Repertoire mit Partien, wie Prinz Paul in *Die Grossherzogin von Gerolstein*, Belmonte in *Entführung aus dem Serail*, der Herzog von Urbino in *Eine Nacht in Venedig*, der Zauberer in *Der Konsul* sowie Graf Almaviva in *Il Barbiere di Siviglia*. In 2020 gab er sein Debüt als Don Ottavio in Mozarts *Don Giovanni*.

Sein Gastengagement als Don Ottavio in 2020 am **Schleswig-Holsteinischen Landestheater** fiel leider der Corona Pandemie zum Opfer.

In seinem Stammhaus in Görlitz folgen nun Partien, wie Alfred in *Die Fledermaus*, Jack O'Brien & Hobby Higgins in *Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonni* und die WA als Don Ottavio in *Don Giovanni*.

Repertoire
Oper

Adès	Powder her face	Elektriker
Donizetti	L'elisir d'amore	Nemorino
Jommelli	Berenike, Königin von Armenien	Diener
Klatzow	The Broken Strings	Akunta
Menotti	Der Konsul	Zauberer
Mozart	Don Giovanni Die Entführung aus dem Serail Die Zauberflöte Le Nozze di Figaro	Don Ottavio Belmonte Tamino Don Curzio
Offenbach	Orpheus in der Unterwelt Grossherzogin von Gerolstein	Pluto Prinz Paul
Puccini	Manon Lescaut	Edmondo
Strauss	Eine Nacht in Venedig	Herzog von Urbino
Rossini	Il viaggio à Reims La Cenerentola Il Barbiere di Siviglia	Conte di Libenskof Don Ramiro Graf Almaviva
Verdi	Rigoletto	Page