

Gabriel J. Jang  
COUNTERTENOR



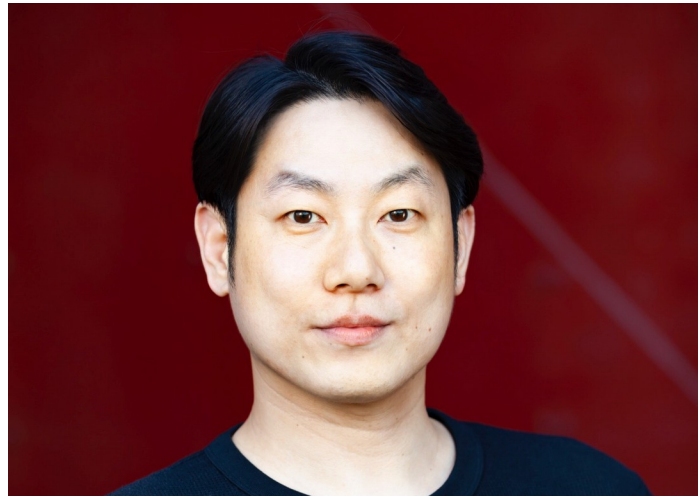
Kontakt  
**WAM**Berlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 [wieland@wieland-artists-management.de](mailto:wieland@wieland-artists-management.de)  
[www.wieland-artists-management.de](http://www.wieland-artists-management.de)

# Gabriel J. Jang

## COUNTERTENOR



### *Biographie* 2019/20

Der Countertenor Gabriel Jungkwon Jang wurde in Buyeo, Südkorea geboren und studierte an der Yonsei Universität in Seoul. An der Hochschule für Musik und Theater Hamburg absolvierte er seinen Master für Konzertgesang unter der Führung von Prof. Mark Tucker.

JungKwon hatte bereits nennenswerte Engagements in Deutschland ebenso wie in Großbritannien, unter anderem als Lepidus in *Octavia* für das **Innsbruck Alte Musik Festival** and als Ruggiero *Alcina* für die **Staatsoper Hamburg** (Opera Stabile).

Als Solist trat er mit Orchestern wie der **Staatsphilharmonie Nürnberg** (Dirigent: GMD Marcus Bosch), **Philharmonisches Orchester Würzburg** (Dirigent: Enrico Calessio), dem **London Händel Festival Orchester** (Dirigent: Laurence Cummings) auf and sang bei den **Halle Händel-Festspielen**.

Er gewann zahlreiche Preise, darunter den Berenberg Stiftung Kulturpreis 2017, im Jahr 2018 den 5.ten Preis und 3. Spezialpreis bei dem 55. Internationalen F. Viñas Gesangswettbewerb, den 2018 W. Stenhammar International Music competition, 3. Preis bei dem 8. DEBUT Singing competition, 1. Preis im 26. Elise Meyer Wettbewerb, und den Publikumspreis bei dem 2017 London Händel Gesangswettbewerb. Vor Kurzem trat er als Young Artist für NDR Kultur auf, unterstützt von der Opera Awards Foundation Bursary und Maria Kacandes-Kamil.

Jungkwon Jang hat das **Young Artist program** des **National Opera Studio** in London abgeschlossen. Derzeit ist er Teil von Oratorienaufführungen in Südkorea und Großbritannien und als Ruggiero Cover in *Alcina* von Händel, Teil einer neuen Produktion der **Opera North** in 2021.

*Repertoire Oper*

B.Britten	A Midsummer Night's Dream (Oberon)
C.W Gluck	Orfeo ed Euridice (Orfeo)
G.F Händel	Rinaldo (Rinaldo)
G.F Händel	Serse (Serse)
G.F Händel	Giulio Cesare (Cesare)
C.Monteverdi	L'incoronazione di Poppea (Ottone)
W.A Mozart	Mitridate, re di Ponto (Farnace)
G.Rossini	Tancredi (Tancredi)
J.Strauss	Die Fledermauss (Orlofsky)

*Repertoire Oratorio*

J.S Bach	BWV 63 Christen, atzet diesen Tag (Alto Solo)
J.S Bach	Magnificat BWV 243 (Alto Solo)
J.S Bach	Johannes Passion BWV 245(Alto Solo, Chor)
J.S Bach	Matthäus Passion BWV 244 (Alto solo, Chor)
J.S Bach	Weihnachten Oratorio (Alto solo, Chor)
L. Bernstein	Chichester Psalms (Solo)
G.F Handel	Oratorio Messiah, HWV 56 (Alto Solo, Chor)
G.F Handel	Saul (David)
W.A Mozart	Krönungsmesse K 317 (Alto solo, Chor)
G. Pergolesi	Stabat Mater (Alto solo)
H. Schütz	Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuz (Evangelist Alto)
A. Vivaldi	Gloria (Alto solo)