

Julien Ségol
Bassbariton



WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Tel: 030/ 24036172 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Julien Ségol

Bassbariton



Vita

Julien Ségol begann sein Gesangsstudium bei Mireille Alcantara am Conservatoire Hector Berlioz in Paris. Nach seinem mit Master absolvierten Abschluss in Musikwissenschaft am Conservatoire National de Musique et de Danse Paris studierte Julien Ségol bis 2016 Gesang an der Musikhochschule Felix Mendelssohn Leipzig und promovierte 2017 im Fach Philosophie am Marc Bloch Zentrum in Berlin.

Der polyglotte Sänger (Deutsch, Französisch, English, Italienisch) sammelte bereits Konzerterfahrung in Berliner Sälen wie der **Berliner Philharmonie**, dem **RBB**, der Akademie der Künste, dem Delphi Theater, der Villa Elisabeth und dem Sächsischen Schloss Hartenfels und Schloss **Rheinsberg**.

Er ist **Preisträger** des Gesangswettbewerbs der UFAM (Schola Cantorum, Paris), des Bach-Kantatenpreises der Internationalen Sächsischen Sängerkademie und war Finalist des Gesangswettbewerbs FLAME (Paris).

In den letzten Jahren hat er mit bedeutenden Künstlern wie Laurent Naouri, Dame Ann Murray, Russell Smythe, Roman Trekel, Robert Holl und Pädagogen wie Sami Kustaloglu und Elène Golgevit gearbeitet. Während er sich auf die Oper spezialisiert hat, studierte er auch mit prominenten Liedpianisten wie Malcolm Martineau, Alexander Schmalcz, Eric Schneider und Antoine Palloc.

Julien wurde als Stipendiat an die Internationale Sommerschule Oxenfoord, die Vocallis Academie (Niederlande) und die Internationale Sängerkademie Torgau eingeladen.

Zu seinen jüngsten **Opernengagements** gehören die Rollen des Alfio (*Cavalleria Rusticana*) an der Oper in The Mill (Leeds), des Brander (*Damnation de Faust*) am Théâtre 13 (Paris) und des Crespel in *Die Hoffmanns Erzählungen* (Pfefferberg Theater, Berlin). Zu seinen vielfältigen musikalischen Interessen gehört auch die zeitgenössische Musik, was 2015 zur Schaffung der Rolle des Wolfes in der Kinderoper *Rotkäppchen* an der Tischlerei der **Deutschen Oper Berlin** führte.

Des Weiteren ist er ein leidenschaftlicher Lied- und Konzertsänger. So gibt er regelmäßig Liederabende, zuletzt eines mit Goethe-Liedern im Château de Cerisy (Normandie) und ein Recital beim Festival „8 de Montcabrier“ mit Musikern des Orchestre de Paris.

WAMBerlin

Kontakt: Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Tel: 030/ 24036172 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

KONZERTE UND ORATORIEN

Liederabend Rossini Im Rundfunk	Wagner Verband, Berlin <i>Petite Messe solennelle</i> Génération France Musique, Paris	Kunal Lahiry (piano) Orchestre de Picardie Kunal Lahiry (piano)
Beethoven	<i>Fantasie op. 80</i>	Jean-Claude Casadesus, Orchestre de Picardie
Fauré <i>Requiem</i> Mozart <i>Requiem</i>	Luisenkirche, Berlin Sophienkirche, Berlin	Solanim Ensemble Kapella am Weinberg
Liederabend	Festival 8 de Montcabrier	Musikern des Orchestre de Paris
Liederabend	Schloss Biesdorf, Berlin	Suzan Wang (piano)
Strauß-Mahler	Z1 Concert Serie, Berlin	Kunal Lahiry (piano)
Goethe-Lieder	Schloss Cerisy-la-Salle	Kunal Lahiry (piano)
Liederabend	Akademie der Künste, Berlin	Kunal Lahiry (piano)

ROLLEN (*IN VORBEREITUNG)

Bass*	<i>Stimmung</i>	Stockhausen	Opera Lab, Berlin
Leporello	<i>Don Giovanni</i> (Szenen)	Mozart	Oxenfoord Summer School
Alfio	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mascagni	Opera at the Mill, Leeds
Brander	<i>Damnation de Faust</i>	Berlioz	Théâtre 13, Paris
Thésée	<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Port des Créateurs, Toulon
Crespel	<i>Contes d'Hoffmann</i>	Offenbach	Pfefferberg Theater, Berlin
Wolf	<i>Rotkäppchen</i>	Su-eun Lee	Deutsche Oper, Berlin (Tischlerei)