

Claire Péron
Mezzosoprano



WAMBerlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Claire Péron
Mezzosoprano



Biographie 2019/20

Elle étudie dans les classes de Martine Surais et Elsa Maurus et au CNSM de Paris avec Élène Golgevit. Elle fait ses débuts dans le rôle de Chérubin, puis chante Clarina (*La cambiale di matrimonio*) et Orlovsky (*Die Fledermaus*). Suivent Olga (*Eugène Onéguine*) à **Royaumont**, Glacha (*Kat'a Kabanova*) à **Marseille** et **Clermont-Ferrand**.

Avec le Chœur et l'Orchestre de la Sorbonne elle interprète « Le Champ des Morts » (*Alexander Nevski* de Prokofiev), le *Requiem* de Duruflé et la *Messa di Gloria* de Mozart, la *Petite Messe* de Rossini, *Harmoniemesse* de Haydn, l'*Oratorio de Noël* de Saint-Saëns, le *Stabat Mater* de Dvorak ainsi que plusieurs cantates de Bach.

Sa curiosité pour la musique contemporaine l'a amenée à travailler avec Gabriele Vanoni, compositeur en résidence à l'IRCAM, qui a écrit pour elle *Don* qu'elle crée en 2013. Elle s'est aussi produite dans Ligeti (*Aventures et Nouvelles Aventures*) à la Fondation Polignac ainsi que dans *Les Pur-sangs* de Jean-Frédéric Neuburger et *Lorem Ipsum* de Giovanni Bertelli. Elle développe l'Art de la Mélodie et du Lied auprès de Françoise Tillard et Anne Le Bozec et se produit régulièrement en récital avec le pianiste Adam Laloum avec l'Association Jeunes Talents ainsi qu'au **Festival de Lagrasse**. Elle interprète Altichiara (*Francesca da Rimini*) au cours de la saison 2017-2018 à l'**OnR**.

Elle intègre l'**Opéra Studio de l'OnR** en septembre 2018 et participe au cours de la saison 2018-2020 aux productions de *Singing Garden*, *Le Garçon et le poisson magique*, *La Princesse arabe*, *Rusalka* et *Così fan tutte* (Dorabella).

WAMBerlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Claire Péron

Mezzosoprano

Répertoire Opéra

Mercedes, Carmen, Bizet
Tante Safah, La Princesse Arabe, De Arriaga
Kuchtik, Rusalka, Dvorak
Jacob, Le Garçon et le poisson magique, Léonard Evers
Siebel, Faust, Gounod
Glasa et Feklusa, Katia Kabanova, Janacek
Dorabella, Così fan tutte, Mozart
Cherubino, Le nozze di Figaro, Mozart
Clarina, La Cambiale di Matrimonio, Rossini
Rosina, Il Barbiere di Siviglia, Rossini
Prince Orlovski, Die Fledermaus, Strauss
Olga, Eugen Onegin, Tchaikovsky
Paulina, Pik-Dame, Tchaikovsky
Altichiara, Francesca Da Rimini, Zandonai

Répertoire Oratorium

Requiem, Duruflé
Stabat Mater, Dvorak
Grande Messe en Ut, Mozart
Requiem, Mozart
Stabat Mater, Pergolesi
Alexander Nevsky, Prokofief
Petite Messe Solennelle, Rossini

Méodies et Lied

Sieben Frühe Lieder, Berg
Trois chansons de Bilitis, Debussy
Siete Canciones Populares, De Falla
Lieder eines Fahrenden Gesellen, Mahler
Parisiana, Poulenc
Frauenliebe und Leben, Schumann
Liederkreis, Schumann

WAMBerlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de