

Megan Marie Hart
SOPRANO



WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Biographie 2021/22

Glorifiée pour sa voix „séduisante et rare, composée de profondeur et de force“, la jeune Soprano Megan Marie Hart obtint la reconnaissance pour ses expressions vocales et sa présence sur scène. Depuis 2015/2016, Madame Hart fait partie de l'Ensemble du **Théâtre de Detmold**. Elle a eu du succès dans les rôles de Mimi dans *La Bohème*, Chrysothemis dans *Elektra*, Rosalinde dans *La Chauve-Souris*, Arminda dans *La Finta Giardiniera*, Elle dans *La Voix Humaine* et la Soprano dans *Carmina Burana*.

Elle a chanté par ailleurs dans un Gala d'Opéra avec la Philharmonie de Westphalie du Sud. En 2016/2017, elle fait ses débuts avec les rôles de Gilda dans *Rigoletto* et de Sylva Varescu dans *La Princesse Czardas*. Pendant la saison 2017/2018, elle élargit son répertoire avec Tosca et Fiordiligi. **Les théâtres des villes de Gera et de Altenburg** l'invitent à interpréter la partie de Constance dans *L'enlèvement au sérail*. En 2018/2019, elle fait ses débuts en interprétant Marguerite dans *Faust* de Gounod. Elle a fait ses débuts avec Aida en 2019/20, puis avec Donna Anna dans *Don Giovanni* et Luisa Miller.

Depuis la saison 2020/21, Megan Marie Hart est membre permanent de la troupe du **Staatstheater Darmstadt**. Elle y a fait ses débuts avec Mimi dans *La Bohème*. Suivirent des rôles tels que Liu dans *Turandot*, Donna Anna dans *Don Giovanni* et ses débuts en tant qu'Elisabetta dans *Don Carlos* de Verdi. En 2021/22, on pourra l'entendre dans les rôles de Mimi (*La Bohème*), Madeleine du Fablas (*Bal au Savoy*), Garcias (*Don Quichotte*) et Elsa (*Lohengrin*).

En 2014, on a pu entendre Madame Hart dans le rôle de Donna Anna dans *Don Giovanni* au **Zomeropera** (Opéra d'été) en Belgique. Pendant la saison 2013, elle interpréta Gilda dans *Rigoletto* à l'**Annapolis Opera**, elle participa au Concours Operalia de Placido Domingo et se produisit avec le Instrumentalverein de Darmstadt.

Megan Marie Hart a fait ses débuts au **Carnegie Hall** lors du récital „Marilyn Horne Legacy at Carnegie Hall“, elle fut la doublure du Messenger de la paix dans *Rienzi* avec l'**Opera Orchestra of New York** et elle remporta le concours Liederkrantz Foundation.

Elle rejoignit le **New York City Opera** pour faire la doublure de Marie dans l'opéra *Prima Donna* de Rufus Wainwright, elle fit ses débuts à l'**Annapolis Opera** avec le rôle de Juliette dans *Roméo et Juliette* et elle joua au **Union Avenue Opera** le rôle de Wellgunde dans *L'Or du Rhin*.

Megan Marie Hart a chanté la Zerbinetta dans *Ariane* à Naxos au très renommé „**Seattle Opera Young Artists Program**“; Tatiana dans *Eugène Onéguine*; Titania dans *Le Songe d'une nuit d'été*; Gretel dans *Hansel et Gretel*; Lauretta et Nella dans *Gianni Schicchi*; la Bergère, la Chauve-Souris, Pastourelle, les Chiffres et la Chouette dans *L'enfant et les sortilèges*; La Fille dans *Trouble in Tahiti*; et le rôle principal dans *Rita*.

Les points forts de sa carrière lyrique sont Donna Anna dans *Don Giovanni*; Adina dans *L'Élixir d'amour*; le rôle principal dans *Alcina*; Almirena dans *Rinaldo*; l'esprit du garçon dans *La Rivière aux Courlis*; Lauretta dans *Gianni Schicchi*; Sibyl Vane dans *Le Portrait de*

Megan Marie Hart

SOPRANO

Dorian Gray; Venere dans Venere, Amore e Ragione; Gianetta dans The Gondoliers; la Chouette, la Chauve-Souris et la Bergère dans L'enfant et les Sortilèges; Amina dans La Somnambule; Fiordiligi dans Così fan tutte; Elle dans La voix humaine; Blanche dans Les Dialogues des Carmélites; La Comtesse dans Les Noces de Figaro; Vénus dans Orphée aux enfers; Lady Billows dans Albert Herring; Gretel dans Hansel et Gretel.

En tant que cantatrice, Megan Marie Hart a chanté avec la **Seattle Symphony** sous la direction de Marvin Hamlisch et a participé à un plateau de télévision pour chanter la *9ème Symphonie de Beethoven* en l'honneur du Dalai Lama et de Desmond Tutu.

Elle a participé à des concerts avec Rufus Wainwright et la **Oregon Symphony**. Elle a également beaucoup travaillé avec *Music of Remembrance*, un groupe de musique de Chambre juive, comprenant des oeuvres de compositeurs et de poètes de l'époque de l'Holocauste, incluant des Chants en yiddish, en ladino et en hébreu.

Madame Hart a obtenu sa licence et sa maîtrise au Conservatoire de Berlin et son Professional Studies Certificate à la Manhattan School of Music.

Elle est l'élève de Marilyn Horne.

WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Megan Marie Hart

SOPRANO

Repertoire Oper

Mimi	La Bohème	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Madeleine du Fablas	Ball im Savoy	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Garcias	Don Quichotte	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Elsa	Lohengrin	Staatstheater Darmstadt	2021/22
Liu	Turandot	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Donna Anna	Don Giovanni	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Elisabetta	Don Carlos	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Mimi	La Bohème	Staatstheater Darmstadt	2020/21
Luisa Miller	Luisa Miller	Landestheater Detmold	2019/20
Donna Anna	Don Giovanni	Landestheater Detmold	2019/20
Aida	Aida	Landestheater Detmold	2019/20
Marguerite	Faust	Landestheater Detmold	2018/19
Konstanze	Entführung aus dem Serail	Theater Gera/Altenburg	2017/18
Fiordiligi	Così fan tutte	Landestheater Detmold	2017/18/19
Tosca	Tosca	Landestheater Detmold	2017/18
Sylva Varescu	Die Csárdásfürstin	Landestheater Detmold	2016/17
Gilda	Rigoletto	Landestheater Detmold	2016/17
Elle	La voix humaine	Landestheater Detmold	2016
Chrysothemis	Elektra	Landestheater Detmold	2016
Rosalinda	Die Fledermaus	Landestheater Detmold	2015/16
Mimi	La Bohème	Landestheater Detmold	2015/16
Arminda	Die Gärtnerin aus Liebe	Landestheater Detmold	2015/16
Donna Anna	Don Giovanni	Zomeropera Belgium	2014
Gilda	Rigoletto	Annapolis Opera	2013
Wellgunde	Das Rheingold	Union Avenue Opera	2012
Juliette	Roméo et Juliette	Annapolis Opera	2012
Marie (cover)	Prima Donna	New York City Opera	2012
Messenger of Peace	Rienzi	Opera Orchestra of New York	2012
Mlle. Jovenot	Adriana Lecouvreur	Opera Orchestra of New York	2011
Donna Anna	Don Giovanni	Bronx Opera	2011
Adina	L'Elisir d'Amore	Tacoma Opera	2010
Donna Anna	Don Giovanni	Music Academy of the West	2010

Megan Marie Hart

SOPRAN

Alcina	Alcina	Bourbon Baroque	2010
Zerbinetta	Ariadne auf Naxos	Seattle Opera YAP	2010
Almirena	Rinaldo	Central City Opera	2009
Tatyana	Eugene Onegin	Yakima Symphony Orchestra	2009
Tytania	A Midsummer Night's Dream	Seattle Opera YAP	2009
Gretel	Hansel and Gretel	Seattle Opera YAP	2008
Tatyana	Eugene Onegin	Seattle Opera YAP	2008
Lauretta	Gianni Schicchi	Seattle Opera YAP	2008
Rita	Rita	Seattle Opera YAP	2007
Lauretta	Gianni Schicchi	Crested Butte Music Festival	2007
Gretel	Hansel and Gretel	Opera North	2006
Fiordiligi	Così fan tutte	BASOTI	2006
Amina	La Sonnambula	Oberlin in Italy	2006
Elle	La voix humaine	Oberlin Opera Theater	2006
Blanche	Les dialogues des Carmélites	Oberlin Opera Theater	2005
Juliet (cover)	Romeo and Juliet	Opera Theatre St. Louis	2005
Contessa	Le Nozze di Figaro	Oberlin Opera Theater	2005
Lady Billows	Albert Herring	Oberlin Opera Theater	2004
Die Hexe/Gertrude	Hänsel und Gretel	Oberlin Opera Theater	2003

WIELAND

Artists Management Berlin

Kontakt: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de