Philipp Mayer
BASSBARITON

Kontakt
WAMBerlin
Wieland Artists Management
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Philipp Mayer

BASS-BARITON

Persönliche Daten

Geburtsdatum /-land	6. Februar 1988 / Österreich
Adresse	Cantorsteig 10, 12105 Berlin, Deutschland
Telefonnummer	+49 176 38645321
Email	filipmeia@gmail.com

Ausbildung

2017 - 2020	MA - Studium Lied-Oratorium-Konzert an der Universität der Künste Berlin bei Prof. Albert Pesendorfer
2015 - 2017	MA - Studium Operngesang an der HfM Hanns Eisler Berlin bei Prof. Anneliese Fried
2010 - 2011	Ausbildung im zeitgenössischen Tanz in der Tanzfabrik Berlin
2010 - 2015	BA - Studium Gesang an der HfM Hanns Eisler Berlin bei Prof. Roman Trekel und Prof. Anneliese Fried
2007	Abitur am Adalbert-Stifter-Gymnasium Linz (Zweig für Studierende der Musik)
2005-2007	Jungstudent für klassischen Gesang an der Anton-Bruckner-Universität Linz
2002 - 2007	Jungstudent für klassisches Schlagwerk an der Anton-Bruckner-Universität Linz

Bühnenerfahrung

2021 - 2022	*Figaro* in *Le nozze di Figaro* (W.A.Mozart), *Daland* in *Der fliegende Holländer* (R.Wagner), *Plutone* in *L´Orfeo* (G.Monteverdi), *Orlik* in *Mazeppa* (P.Tschaikowski), *Zuniga* in *Carmen* (G.Bizet) am **STAATSTHEATER COTTBUS** und *Dulcamara* in *L´elisir d´amore* (G.Donizetti) am **BRANDENBURGER THEATER**
2019 - 2021	*Uberto* in *La Serva Padrona* (G.Donizetti), *Kezal* in *Die Verkaufte Braut* (B.Smetana), *Frank* in *Die Fledermaus (J.Strauss), Zio Bonzo* in *Madama Butterfly* (G.Puccini), *Bartolo* in *Barbiere di Siviglia* (G.Rossini) am **KONZERTTHEATER BERN**
2019	*Zuniga* in *Carmen* (G.Bizet), *5.Jude* in *Salome* (R.Strauss*)* am **STAATSTHEATER WIESBADEN**
2019	Solist in *Requiem in d-Moll* (W.A.Mozart) unter Erwin Ortner im Rahmen der Schubertiade Wels
2018	*A Monteverdi Project* an der **STAATSOPER BERLIN**
2018	*Hanns Schwarz* in *Die Meistersinger von Nürnberg* (R.Wagner), *Il Mondo* in *Rappresentatione di Anima e di Corpo* (E.Cavalieri)am **STAATSTHEATER WIESBADEN**
2018	*Kaspar* in *Der Freischütz* (C.M.Weber) an der Opernakademie Bad Orb
2017	*Zuniga* in *Carmen* (G.Bizet) als Preisträger des internationalen Gesangswettbewerbes der Kammeroper Schloss Rheinsberg
2017	*Schlepper* in *Schönerland* (S.N. Eichberg) am **STAATSTHEATER WIESBADEN**
2015	*Ben* in *Das Telefon* (G.C. Menotti) im Kammermusiksaal der **PHILHARMONIE BERLIN** mit Berliner Philharmonikern
2015	*Agent* in *Unsichtbare Fronten* (R. Krampe) in der **DEUTSCHE OPER** Berlin (Tischlerei)
2008 - 2013	Leitung des zeitgenössischen Kunstfestivals *spiel* (Andorf, Österreich)
2011	Leitung der *Schärdinger Sommeroper* (Schärding, Österreich)