

Jongwoo Kim
TENOR



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Jongwoo Kim

TENOR



Vita 2023/24

Der junge Tenor Jongwoo Kim stammt aus Südkorea, wo er 2019 sein Bachelor-Studium im Hauptfach Gesang an der *Yonsei Universität* erfolgreich abschloss. Seitdem studiert er im Masterstudiengang an der *Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar* bei Prof. Siegfried Gohritz. Jongwoo Kim nahm in seiner Studienzeit bereits erfolgreich an nationalen und internationalen Wettbewerben teil. 2012 war er dreimaliger Preisträger in Seoul - er gewann den 1. Preis beim "Shinhye Music Competition", den *Special Award Excellent Performance* beim "National Student Music Competition" und den 2. Preis beim "International Music Arts Association Music Competition". Außerdem gewann er 2018 den 1. Preis beim „37. Music Association of Korea Competition". In 2022 war er Semifinalist beim „DEBUT Wettbewerb“ in Weikersheim.

Des Weiteren war er 2019 Teilnehmer bei dem Wettbewerb „Neuen Stimmen“ in Gütersloh und am "Practical Training Course of Opera Classes“ an der Staatsoper Hannover.

Im Juli 2022 debütierte Jongwoo Kim bei den **Schlossfestspielen Ettlingen** als Don José in Bizets „Carmen“ und 2023 folgte in **Weimar** sein Debüt als Alfred in einer konzertanten „Fledermaus“ im Grossen Saal der Weimarahalle. Am **Theater Erfurt** gab er bei den **Domfestspielen** im Sommer 2023 als Faust sein Debüt in Berlioz` "La Damnation de Faust". In der Spielzeit 2023/24 wird Jongwoo Kim am **Theater Hagen** als Rodolfo in Puccinis` "La Bohème" zu erleben sein.

Jongwoo Kim ist freischaffend und lebt in Weimar.

Repertoire Oper

Berlioz	La Damnation de Faust	Faust	(fr.)
Bizet	Carmen	Don José	(fr.)
Mozart	Die Zauberflöte	Tamino*	(dt.)
	Don Giovanni	Don Ottavio*	(it.)
Puccini	La Bohème	Rodolfo	(it.)
Strauß	Fledermaus	Alfred	(dt.)
Verdi	Rigoletto	Duca*	(it.)

*studiert