

Lisa Florentine Schmalz
SOPRAN



Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Lisa Florentine Schmalz

SOPRAN



Vita 2023/24

Die 1991 in Kiel geborene Sopranistin Lisa Florentine Schmalz arbeitet als Solistin vor allem in den Bereichen Musiktheater und im Konzertfach.

Engagements bringen sie als Solistin an klassische Bühnen wie die Staatsoper Hamburg, das Theater Kiel, das Theater Bremen und die Junge deutsche Oper Berlin. Immer wieder arbeitet sie darüber hinaus als Darstellerin an Schnittstellen von anderen performativen Kontexten und im Bereich des zeitgenössischen Musiktheaters. Dabei war und ist sie auf Bühnen wie dem Thalia Theater Hamburg, Kampnagel und dem Lichthof Theater zu sehen. Zu den wichtigen gesungenen Rollen gehören unter anderem jeweils die Titelpartien in Händel's Alcina, Hartmann's Simplicius Simplicissimus, sowie die Hauptrolle in Ethel Smyth's The Wreckers.

Neben dem Musiktheater führte ihre rege solistische Konzerttätigkeit sie unter anderem in die Elbphilharmonie Hamburg, die Essener Philharmonie, das Konzerthaus Freiburg, zum Heidelberger Frühling, sowie nach Italien und Österreich mit Orchestern wie der Camerata Hamburg, dem Balthasar-Neumann Ensemble, dem NDR Elbphilharmonie Hamburg, den Bremer Philharmonikern, der Jenaer Philharmonie, den Kieler Philharmonikern, der Camerata Kiel, oder dem Elbipolis Orchester.

Ihr Studium, welches sie im Sommer 2018 mit dem Master Oper abschloss, absolvierte sie an den Musikhochschulen in Zürich und Hamburg. Mit Michaela Kaune, in deren Klasse Lisa Florentine zuletzt studierte, verbindet sie auch nach ihrem Studium eine enge Zusammenarbeit. Sie war Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes, der Claussen- Simon-Stiftung und des Musikfonds und ist Preisträgerin einiger Wettbewerbe.

Lisa Florentine Schmalz

SOPRAN

Rundfunk- und CD Aufnahmen dokumentieren Lisa Florentines Schaffen. Ende 2019 erschien eine solistische CD Aufnahme der Sopranistin mit Ersteinspielungen französischer Barockkantaten. 2024 wird die Debüt CD ihres Kammermusik Trios mit Boglárka Pecze (Klarinette) und Mariana Popova (Klavier) bei GENUIN erscheinen.

In den letzten Jahren entstanden zudem vermehrt eigene performative Arbeiten in leitender Position. Als Gründungsmitglied des feministischen Musiktheaterkollektivs staatsoper24 liegt ihr Schwerpunkt gemeinsam mit Pauline Jacob dabei auf dem Austesten neuer Musiktheaterformen und der kritisch-feministischen Neu-Befragung des Opernkanons.

2021/2022 absolvierte sie den Lehrgang „Kuratieren in den szenischen Künsten“ der Paris-Lodron Universität Salzburg und hat seit der Spielzeit 2022/2023 gemeinsam mit Anne Pretzsch die Leitung der Nachwuchssparte des Lichthof Theaters Hamburg WE PRESENT inne.

In der Spielzeit 2023/24 führt Lisa Florentine Schmalz ihre erste Co-Regie des Musiktheaterabends Curlew Love Songs am Theater Aachen und Stadttheater Gießen.

In den Jahren 2023-25 ist sie Stipendiatin der Akademie Musiktheater heute.

Kontakt

WAMBerlin

Wieland Artists Management

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Lisa Florentine Schmalz
SOPRAN

Repertoire Oper

D'Albert	Tiefland	Antonia*
Chahin, R.	Eunus (Monodrama)	Erzählerin
Mozart, W.A.	Die Zauberflöte	Papagena Pamina* 2. Dame*
Händel, G.F.	Alcina	Alcina
Hartmann, K.A.	Simplicius Simplicissimus	Simplicius Simplicissimus
Hasse, G.F.	Piramo e Thisbe	Thisbe
Humperdinck, E.	Hänsel und Gretel	Taumännchen & Sandmännchen
Janáček, L.	Jenůfa	Jano
Purcell, H.	Dido and Aeneas	Belinda
Smyth, E	The Wreckers	Thirza
Strauß, R.	Salome	Sklave
Weber, C.M.	Der Freischütz	Ännchen*
Weill, K.	Die Dreigroschenoper	Lucy
Williams, V.	Riders to the sea	Nora

**studiert*