

Henryk Böhm

BARYTON



WAMBerlin

Contact Britta Wieland
Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Tel: 030/ 24036172 wieland@wieland-artists-management.de
www.wieland-artists-management.de

Henryk Böhm

BARYTON

Curriculum Vitae 2019/20

Le baryton **HENRYK BÖHM** a commencé sa carrière musicale dans sa ville natale de Dresden dans le **Dresdner Kreuzchor**. Il a étudié plus tard le chant à l'école supérieure de musique de Dresden et a travaillé avec Brigitte Fassbaender, Franz Grundheber et Irgard Hartmann-Dressler. Il a gagné le 1er Prix au Concours International Robert-Schumann de Zwickau et a obtenu le second prix au Concours National de Chant de Berlin.

On a pu découvrir le bariton Henryk Böhm entre autres dans **les maisons d'opéra** telles que celles de **Cologne, de Leipzig, d'Hanovre, de Braunschweig** et de **Essen** dans des rôles comme Papageno (*La Flûte Enchantée*), le Comte Almaviva et Figaro (*Les Noces de Figaro*), Don Giovanni, Eugène Onéguine, Fritz (*La ville morte*), l'Arlequin (*Ariane à Naxos*), le héraut d'armes du Roi (*Lohengrin*), Marcello (*La Bohème*), Giorgio Germont (*La Traviata*), Enrico (*Lucia di Lammermoor*), Bottom (*Le Songe d'une nuit d'été*) et Gabriel von Eisenstein (*La Chauve-souris*).

Pendant la saison 2015/2016, il élargit son répertoire en interprétant entre autres le rôle de Pizarro (*Fidelio*) à Coblenz ainsi qu'avec la partie du Tambour-Major au **Théâtre de Bremerhaven** où on a pu l'y entendre de nouveau en 2018/19 dans la Flûte enchantée. À partir de la saison 2017/2018 Henryk Böhm sera souvent invité à l'**Opérette nationale de Dresde**. Il y interprète encore les rôles entre autres de l'Orateur dans la Flûte enchantée et du Baron Zeta dans La Veuve joyeuse.

Le chanteur Henryk Böhm est invité dans de nombreux Festivals comme le **Festival de Salzbourg**, le **Festival de l'Opérette à Mörbisch**, le **Festival de musique de Dresde**, le **Festival de musique de Rheingau**, **Settimane Bach Milano**, **Wratlavia Cantans**, le **Festival du Bachfest à Leipzig**, le **Festival Bruckner à Linz**, le **Festival Mecklenburg-Vorpommern** et les journées **Telemann à Magdebourg**. Il a travaillé avec des chefs d'orchestre comme Peter Schreier, Helmuth Rilling, Friedrich Haider, Roberto Paternostro, Daniele Callegari, Philippe Augin, Alexander Joel, Jari Härmäläinen, Roger Epple, Julia Jones, Henrik Nánási et Hans Christoph Rademann.

Son activité de concertiste le conduit régulièrement dans des salles de concert en Allemagne ou à l'étranger telles que la **Philharmonie de Berlin**, le **Festspielhaus de Baden-Baden**, la **Philharmonie de Munich**, la **Cité de la Musique de Paris**, le **Megaron à Athènes**, **Sala Nacional à Madrid**, le **Seoul Arts Center** et le **Suntory Hall** à Tokyo.

Cela a donné lieu à des enregistrements radio et CD pour Dradio Kultur, Deutschlandfunk, MDR Figaro, NDR, RAI et Radio France ainsi que Genuin, cpo et CAPRICCIO. Le dernier enregistrement CD a été produit par Coviello Classics et comporte des chants de Jean Sibelius.

Henryk Böhm est depuis 2013 Professeur de chant à la **Haute École de Musique, Théâtre et Média de Hanovre** et est le fondateur de la renommée Dresdner Liederabendreihe „Das Lied in Dresden“.

Henryk Böhm

BARYTON

Répertoire

Opéra



Beethoven	Don Pizarro	Fidelio	2015/16
Britten	Demetrius	Le Songe d'une nuit d'été (angl.)	1996
Davies Maxwell	Blazes	The Lighthouse (alem.)	2002
Donizetti	Enrico	Lucia di Lammermoor	2010
Gershwin	Porgy	Porgy and Bess (angl.)	2003
Glass	Galileo/Salviati	Galileo Galilei	2005
Gounod	Valentin	Margarethe (alem.)	2001
Gurlitt	Tambour-Major	Wozzeck	2015/16
Haydn	Rodomonte	Orlando Paladino	2009
Janacek	Kolenaty	L'Affaire Makropoulos(tchèque)	2007
Kálmán	Feri	La Princesse Czardas	2009
Korngold	Frank/Fritz	Die tote Stadt/La ville morte	2003
Lehár	Danilo	Lustige Witwe/La Veuve joyeuse	2000
Leoncavallo	Silvio	Bjazzo (ital./deutsch)	2001
Millöcker	Ollendorf	Der Bettelstudent/L'Étudiant pauvre	2012
Monteverdi	Testo	Combatimento di Tancredi et Clorinda (ital.)	1998
Mozart	Figaro	Les Noces de Figaro (alem.-Schünemann)	2003
	Graf	Les Noces de Figaro (ital./alem.-Honolka)	2007
	Don Giovanni	Don Giovanni (ital.)	2006
	Guglielmo	Così fan tutte (ital./allemand)	2005
	Papageno	Zauberflöte/La Flûte enchantée	2004
	Sprecher/Geharnischer	Zauberflöte/La Flûte enchantée	2018
Mussorkski	Schtschelkalov	Boris Godunov	2002
	Vogt	Boris Godunov	2002
	Nikitsch	Boris Godunov	2002

Nikolai	Herr Fluth	Les Joyeuses Commères de Windsor	2000
Offenbach	Pluto	Orpheus in der Unterwelt/Orphée aux Enfers	2003
	Schlemihl	Les Contes d'Hoffmann (français)	2005
Porter	Fred/ Petruccio	Kiss me Kate	2007
Prokofiev	Pantolon	Liebe zu den drei Orangen (deutsch)	2008
Puccini	Schaunard	La Bohème (ital.)	2008
	Marcello	La Bohème (ital.)	2009
	Sharpless	Madama Butterfly (ital.)	2009
	Schicchi	Gianni Schicchi (allem.)	1999
	Angelotti	Tosca (ital.)	2005
Purcell	Äneas	Dido et Aeneas (angl.)	1994
Rossini	Dandini	La Cenerentola (allem.)	2000
	Figaro	Le Barbier de Séville (allem.)	1998
Sondheim	Carl Magnus	A little Night Music (allem.)	1997
Strauß J.	Dr. Falke	Fledermaus	2002
	Eisenstein	Fledermaus	2011
	Homonay	Zigeunerbaron/Le Baron tzigane	1996
	Fürst Ipsheim	Wiener Blut	2010
	Harlekin	Ariane à Naxos	2000
Tschaikowski	Graf Tomski	Pique Dame (allem.)	1996
	Onéguine	Eugène Onéguine (russe)	2010
Ullmann V.	Kaiser	L'Empereur d'Atlantis	1995
Verdi	Giorgio Germont	La Traviata (ital.)	2008
	Paolo Albiani	Simone Boccanegra (ital.)	2009
	Marullo	Rigoletto (ital.)	1996
	Baron Douphol	La Traviata (ital.)	2002
	Silvano	Un ballo in maschera (ital.)	2002
	Montano	Otello	2009
	Donner	Rheingold	2001
Wagner	Heerrufer	Lohengrin	2008
	Herodes	Jesus Christ Superstar (allem.)	1999
Weill	Bill	Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny	2000
Zeller	Prof. Würmchen	Der Vogelhändler/Le Marchand d'oiseaux	2011
Zimmermann	Schuhu	Der Schuhu und die fliegende Prinzessin	1995

