

# JULIEN SEGOL · *Baryton-basse*

---

## ROLES CHANTES SUR SCENE :

Bass*	<i>Stimmung</i>	Stockhausen	Opera Lab, Berlin	2021
Leporello	<i>Don Giovanni</i> (scènes)	Mozart	Oxenfoord Summer School	2019
Alfio	<i>Cavalleria rusticana</i>	Mascagni	Opera at the Mill, Leeds	2019
Brander	<i>Damnation de Faust</i>	Berlioz	Théâtre 13, Paris	2019
Thésée	<i>Hippolyte et Aricie</i>	Rameau	Port des Créateurs, Toulon	2019
Crespel	<i>Contes d'Hoffmann</i>	Offenbach	Pfefferberg Theater, Berlin	2018
Wolf	<i>Rotkäppchen</i>	Su-eun Lee	Deutsche Oper, Berlin (Tischlerei)	2015

## RECITALS ET ORATORIOS (solo) :

Récital Lieder	Société Wagner, Berlin	Kunal Lahiry (piano)	2021
Beethoven, <i>Fantaisie Chorale</i>	Orchestre National de Lille	Jean-Claude Casadesus	2021
Rossini, <i>Petite messe solennelle</i>	Salle R. Schumann (Lille)	Chœur régional des Hauts-de-France	2020
Fauré <i>Requiem</i>	Luisenkirche, Berlin	Solanim Ensemble	
Mozart <i>Requiem</i>	Sophienkirche, Berlin	Kapella am Weinberg	2019
Récital Mélodies	Festival 8 de Montcabrier	Musiciens de l'Orchestre de Paris	2019
Récital Lieder	Château de Biesdorf, Berlin	Suzan Wang (piano)	2019
Goethe-Lieder	Château de Cerisy-la-Salle	Kunal Lahiry (piano)	2018
Récital Mélodies	Académie des Beaux-Arts, Berlin	Kunal Lahiry (piano)	2017

## FORMATION

- 2014-2016 : Musikhochschule Felix Mendelssohn, Leipzig (Voix)
- 2009-2012 : Conservatoire National de Musique et de Danse, Paris (Musicologie)
- 2012-2016 : Doctorat en esthétique (Centre Marc Bloch Berlin-Paris VII Diderot)

## PRIX ET DISTINCTIONS

- Bourse de la Berlin Voice Academy (2019)
- Bourse de l'Académie Internationale Oxenfoord Malcolm Martineau (2019)
- Prix Bach de l'Académie Internationale de Chant de Saxe, Torgau (2015)
- Concours FLAME, Paris : finaliste (2015)
- Compétition UFAM, Schola Cantorum, Paris : 3<sup>e</sup> Prix (2006)

## PROFESSEURS

Elène Golgevit  
Laurent Naouri  
Russell Smythe  
Sami Kustaloglu

## PIANISTES

Antoine Palloc  
Malcolm Martineau  
Eric Schneider  
Alexander Schmalcz

## METTEURS EN SCENE

Paul Carr  
Emilie Rault  
Bernard Pisani  
Linda Ormiston

## CHEFS D'ORCHESTRE

Jean-Claude Casadesus  
David Robertson  
Paul Wynne Griffiths  
Ralf Sochaczewsky

\*\*\*

COMPETENCES • Anglais, italien, allemand courant ; solide expérience en danse contemporaine.

REFERENCES • Laurent Naouri [lnaouri@yahoo.com](mailto:lnaouri@yahoo.com), Elène Golgevit [egolgevit@cnsmdp.fr](mailto:egolgevit@cnsmdp.fr), Sami Kustaloglu [samikus@gmx.de](mailto:samikus@gmx.de)