

Friedemann Röhlig
BASSE



WIELAND

Artists Management Berlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Friedemann Röhlig

BASSE



Biographie Stand 2019/20

Friedemann Röhlig a tout d'abord étudié le piano, la harpe et la direction d'orchestre au Conservatoire de sa ville natale Leipzig. Il débuta sa formation de chant auprès de Christa Maria Ziese à Leipzig, pour ensuite continuer sa formation auprès de Julia Hamari et Carl Davis au Conservatoire de Stuttgart. Il fût lauréat entre autres du 49ème concours international de l'ARD 2000 à Munich. De 1998 à 2002 il fût engagé au **Staatstheater de Kassel**.

Depuis il a été invité entre autres par les **Opéras de Hambourg, de Stuttgart, de Wiesbaden, de Düsseldorf, de Berlin, d'Amsterdam, de San Francisco, de Paris, de Barcelone, de Lisbonne** ainsi qu'aux **Festivals de Salzbourg, de Bregenz et de Bayreuth**.

Son vaste répertoire d'opéras et de concerts l'a amené à se produire en France, en Italie, en Autriche, en Israël, en Pologne, en Tchéquie, au Brésil, en Hollande, aux USA ainsi qu'en Suisse.

Il a travaillé avec des chefs d'orchestre de renom tels qu'entre autres Christoph von Dohnanyi, Edo de Waart, Hartmut Haenchen, Helmuth Rilling, Kurt Masur, Daniel Harding, Donald Runnicles, Ingo Metzmacher, Sebastian Weigle und Dennis Russell Davies. Il interpréta de nombreuses parties de sa catégorie vocale allant de Sarastro et Osmin à Gurnemanz et passant par Banquo et Gremin. Des projets en 2016 à **Londres** avec le rôle de Sarastro, à **Stuttgart** avec le rôle du Baron Ochs et à l'**Opéra National de Munich** avec le rôle de Hermann Ortel.

Il s'est produit au **Staatstheater Karlsruhe** dans *Parsifal* avec le rôle de Gurnemanz et celui de Osmin dans *L'Enlèvement au sérail*.

En 2017/18 on a pu le découvrir dans *Les Noces de Figaro* de Mozart avec le rôle de Bartholo au **Deutschen Oper am Rhein de Düsseldorf/Duisbourg**. Depuis la saison 2018/19 il est régulièrement invité au **Staatsoper de Stuttgart** entre autres pour interpréter Kaspar dans *Le Freischütz* et Bartolo dans *Les Noces de Figaro*.

Friedemann Röhlig

BASSE

1996-1998	Zauberflöte – Sarastro, Freischütz – Eremit, Entführung aus dem Serail – Osmin, Lustige Weiber von Windsor – Falstaff, Fidelio – Rocco, Die Walküre – Hunding, u.a. Kammeroper Schloß Rheinsberg, Komische Oper Berlin	
1998-2003	am Staatstheater Kassel Zauberflöte – Sarastro, Sprecher Macbeth – Banco Il barbiere di Siviglia – Basilio Bohème – Colline Tosca – Angelotti Orpheus in der Unterwelt – Pluto Boris Godunow – Warlaam Eugen Onegin – Gremin Parsifal – Titurel, Gurnemanz Traviata – Doktor Grenvil Lulu – Athlet, Tierbändiger Un ballo in maschera – Tom Wozzeck – 1. Handwerksbursche Rosenkavalier – Kommissar, Notar Die Entführung aus dem Serail – Osmin	
2000	Meistersinger – Hans Foltz Lulu – Athlet	De Nederlandse Opera Amsterdam Dt. Oper am Rhein Düsseldorf
2001	Ariadne auf Naxos – Lakai	Salzburger Festspiele
2002	Salome – 1. Soldat La Bohème – Colline Entführung a. d. Serail – Osmin	De Nederlandse Opera Amsterdam Bregenzer Festspiele San Francisco Opera
2003	Wagner / Die Feen – Feenkönig Wolf / Der Corregidor – Tonuelo Dusapin / Prerèl – Le Ministre Parsifal – Gurnemanz	Dresdner Musikfestspiele Dresdner Musikfestspiele Paris (Bastille) / Montpellier Opéra National du Rhin Strasbourg
2004	La Bohème – Colline Busoni / Dr. Faust – Wagner Don Carlo – Karl V.	San Francisco Opera San Francisco Opera Hamburgische Staatsoper
2005	Zauberflöte – Sarastro Wozzeck – Doktor Busoni / Dr. Faust – Wagner Don Giovanni – Commendatore	Opéra National du Rhin Strasbourg Bayr. Rundfunk München Staatsoper Stuttgart Oper Bilbao (OLBE)
2006	Don Giovanni – Commendatore Das Rheingold – Fafner Salome – 1. Soldat	Opéra National du Rhin Strasbourg Teatro Nacional, Lissabon Bastille/Paris
2007	Meistersinger – Nachtwächter	Bayreuther Festspiele
2008	Wozzeck – Doktor Un ballo in maschera – Samuel Le nozze di Figaro – Bartolo Meistersinger – Nachtwächter Parsifal – Gralsritter	La Monnaie/Brüssel De Nederlandse Opera Amsterdam Liceu Barcelona Bayreuther Festspiele Bayreuther Festspiele
2009	Fidelio – Rocco Meistersinger – Nachtwächter Parsifal – Gralsritter Wozzeck – Doktor	Liceu Barcelona Bayreuther Festspiele Bayreuther Festspiele Vlaamse Opera Antwerpen

2010	Fidelio – Rocco Meistersinger – Nachtwächter Parsifal – Gralsritter	Staatstheater Karlsruhe Bayreuther Festspiele Bayreuther Festspiele
2011	Parsifal – Gurnemanz (Cover) Freischütz – Eremit Meistersinger – Nachtwächter	La Monnaie/Brüssel Liceu Barcelona Bayreuther Festspiele
2012	Rienzi – Cardinal Orvieto Jost / Rumor – Der Alte	Teatro Real Madrid Antwerpen/Gent
2013	Das Rheingold – Fasolt Rienzi – Cardinal Orvieto	Liceu Barcelona Liceu Barcelona
2014	Rosenkavalier – Ochs Zauberflöte – Sarastro Boris Godunov – Nikitisch	Staatstheater Kassel Staatstheater Kassel Bayrische Staatsoper München
2015	Parsifal – Gurnemanz Eugen Onegin – Gremin Il barbiere di Siviglia – Basilio	Staatstheater Karlsruhe Staatstheater Kassel Staatstheater Kassel
2016	Der Rosenkavalier – Ochs Entführung a. d. Serail – Osmin Der Rosenkavalier – Ochs Boris Godunov – Nikitisch Meistersinger – Hermann Ortel	Staatsoper Stuttgart Staatstheater Karlsruhe Staatsoper Stuttgart Bayrische Staatsoper München Bayrische Staatsoper München
2017/18 depuis 2018/19	Le nozze di Figaro – Bartolo Der Freischütz - Kaspar Le nozze di Figaro - Bartolo Der Prinz von Homburg – Kottwitz Boris – Warlaam	Dt. Oper am Rhein, Düsseldorf Staatsoper Stuttgart Staatsoper Stuttgart Staatsoper Stuttgart Staatsoper Stuttgart

Autres

Enregistrement Radio et Télévision, CD pour SFB, SWR (SDR), BR, MDR, HR, WDR

Concerts et récitals: Concertgebouw Amsterdam, Philharmonie Köln, Stuttgarter Liederhalle, Konzerthaus Berlin, Gasteig München, Semperoper Dresden, Festspielhaus Baden-Baden, Kreuzkirche Dresden, Frauenkirche Dresden, Thomaskirche Leipzig, Schubertiade Schwarzenbach, Gewandhaus Leipzig, KKL Luzern, Charles Bronfman Auditorium Tel Aviv entre autres.

Lectures et programme scénique littéraire:

Répétiteur (entre autres au Leipziger Oper, aux Conservatoires de Leipzig et Stuttgart)
Langues: anglais, français, italien, espagnol et russe

WIELAND

Artists Management Berlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

M.+49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de