

Claire Péron
Mezzosopran



WAMBerlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Claire Péron
Mezzosopran



Vita 2019/20

Claire Péron studierte in den Klassen von Martine Surais und Elsa Maurus sowie am CNSM in Paris bei Éliane Golgevit. Dort gab sie ihr Debüt in der Partie des Cherubino (*Le nozze di Figaro*), Partien wie Clarina (*La cambiale di matrimonio*) und Orlovsky (*Die Fledermaus*) folgten. In der Partie der Olga (*Eugen Onegin*) gastierte sie in **Royaumont**, in der Partie der Glacha (*Kát'a Kabanová*) in **Marseille** und **Clermont-Ferrand**.

Mit dem Chor und Orchester der Sorbonne sang sie "Das Feld der Toten" (*Alexander Newski* von Prokofjew), das *Requiem* von Duruflé und die *Messa di Gloria* von Mozart, die *Petite Messe solennelle* von Rossini, die *Harmoniemesse* von Haydn, das *Oratorium de Noëi* von Saint-Saëns, das *Stabat Mater* von Dvořák und mehrere Kantaten von Bach.

Sie arbeitete mit Gabriele Vanoni, Composer-in-Residence am **Institut de Recherche et Coordination Acoustique/ Musique** (IRCAM), zusammen, der für sie die Uraufführung *Don* schrieb (JA 2013). Sie trat in *Ligeti's Aventures and Nouvelles Aventures* in der **Fondation Polignac** auf sowie in *Les Pur-sangs* von Jean-Frédéric Neuburger und *Lorem Ipsum* von Giovanni Bertelli.

Sie studierte in der Liedklasse von Françoise Tillard und Anne Le Bozec und tritt regelmäßig mit dem Pianisten Adam Laloum bei der Association Jeunes Talents sowie beim **Festival de Lagrasse** auf.

In der Saison 2017/18 gastierte sie als Altichiara (*Zandonais Francesca da Rimini*) an der **Opéra national du Rhin**.

Seit der Spielzeit 2018/19 ist sie Mitglied des **Opernstudios der Opéra national du Rhin** und dort in Produktionen wie u.a. *Singing Garden*, *Der Junge und der magische Fisch*, *Die arabische Prinzessin*, *Rusalka* und *Così fan tutte* (Dorabella) und Parsifal zu hören.

WAMBerlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de

Repertoire Oper

Mercedes	<i>Carmen</i>	Bizet
Tante Safah	<i>La Princesse arabe</i>	De Arriaga
Kuchtik	<i>Rusalka</i>	Dvořák
Jacob	<i>Le Garçon et le Poisson magique</i>	Léonard Evers
Siebel	<i>Faust</i>	Gounod
Glasa, Feklusa	<i>Ká'ia Kabanová</i>	Janáček
Dorabella	<i>Così fan tutte</i>	Mozart
Cherubino	<i>Le nozze di Figaro</i>	Mozart
Clarina	<i>La cambiale di matrimonio</i>	Rossini
Rosina	<i>Il barbiere di Siviglia</i>	Rossini
Prince Orlovski	<i>Die Fledermaus</i>	Strauss
Olga	<i>Eugen Onegin</i>	Tschaikowski
Paulina	<i>Pik-Dame</i>	Tschaikowski
Altichiara	<i>Francesca da Rimini</i>	Zandonai

Repertoire Oratorium

Requiem	Durufié
Stabat Mater	Dvořák
Grande Messe en ut	Mozart
Requiem	Mozart
Stabat Mater	Pergolesi
Alexander Newski	Prokofjew
Petite Messe solennelle	Rossini

Lied

Sieben Frühe Lieder	Berg
Trois chansons de Bilitis	Debussy
Siete Canciones Populares	De Falla
Lieder eines fahrenden Gesellen	Mahler
Parisiana	Poulenc
Frauenliebe und Leben	Schumann
Liederkreis	Schumann

WAMBerlin

Contact: Britta Wieland

Stuttgarter Platz 15 10627 Berlin

Mobil +49 (0)163 615 93 22 wieland@wieland-artists-management.de

www.wieland-artists-management.de